

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2025. október 22.**

**OLASZ NYELV**

**KÖZÉPSZINTŰ  
ÍRÁSBELI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI  
ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI HIVATAL**

## ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.

### I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

- A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítéssel feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük (minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható), azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

#### Compito 1 (8 pont)

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
D	H	B	G	F	A	I	E

#### Compito 2 (6 pont)

9. scuri
10. macchina per maglieria
11. venti / 20
12. (in) 4 mesi
13. commerciante
14. ricca / (di) alta società

#### Compito 3 (9 pont)

	V	F
<b>15.</b>	X	
<b>16.</b>		X
<b>17.</b>		X
<b>18.</b>	X	
<b>19.</b>	X	
<b>20.</b>	X	
<b>21.</b>		X
<b>22.</b>	X	
<b>23.</b>		X

#### Compito 4 (7 pont)

24. nascita
25. piazza
26. gruppo
27. statue
28. re
29. arte
30. edificio

## ÁTVÁLTÁSI TÁBLÁZAT

Feladatpont	Vizsgapont
30	33
29	32
28	31
27	30
26	29
25	28
24	26
23	25
22	24
21	23
20	22
19	21
18	20
17	19
16	18
15	17

Feladatpont	Vizsgapont
14	15
13	14
12	13
11	12
10	11
9	10
8	9
7	8
6	7
5	6
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <https://www.press.bmwgroup.com/italy/article/detail/T0284185IT/intervista-con-alex-zanardi:-dieci-domande-per-scoprire-il-suo-lato-privato?language=it>  
(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)
2. feladat: [https://it.benetton.com/inside/article\\_a-counter-free-shop.html](https://it.benetton.com/inside/article_a-counter-free-shop.html)  
(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)  
[https://it.benetton.com/inside/article\\_a-yellow-knit-stitch.html](https://it.benetton.com/inside/article_a-yellow-knit-stitch.html)  
(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)
3. feladat: <https://www.giottoinmusica.altervista.org/bbb/aneddoti-su-paganini.html>  
(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)
4. feladat: <https://vjm.hu/a-hosok-tere/>  
(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)  
<https://www.viaggibudapest.it/piazza-degli-eroi/>  
(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

## II. NYELVHELYESSÉG

- A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

### Compito 1 (8 pont)

1. erano
2. si svegliava
3. cercavano
4. smettere
5. iscriverli
6. non aveva
7. studiando
8. scrive

### Compito 2 (3 pont)

9. la
10. gli
11. la

### Compito 3 (4 pont)

12. in
13. delle
14. a
15. a

### Compito 4 (5 pont)

16. questa
17. economicii
18. secoli
19. zonee
20. semplice

## ÁTVÁLTÁSI TÁBLÁZAT

Feladatpont	Vizsgapont
20	18
19	17
18	17
17	16
16	15
15	15
14	14
13	13
12	12
11	11
10	10

Feladatpont	Vizsgapont
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat: <https://it.quora.com/>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

2. feladat: <https://www.icornagoburago.edu.it/wp-content/uploads/2020/05/ORSO-POLARE.pdf>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

3. feladat: <https://www.posarellivillas.it/travel-tips/2021/cibo-e-vino/piatti-tipici-puglia>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

4. feladat: <https://www.agriturismo.it/it/extra/interessanti-curiosita-sulla-toscana-1431>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

### III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük (minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható), azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

#### Compito 1 (8 pont)

1	2	3	4	5	6	7	8
F	A	N	E	I	G	B	L

#### Compito 2 (8 pont)

9. (a) 20 (anni)  
 10. (per motivi di) lavoro  
 11. 109  
 12. (i suoi) genitori  
 13. (al metodo) americano / a quello americano  
 14. (come) a casa  
 15. (a) Roma  
 16. un viaggio (a Parigi)

#### Compito 3 (8 pont)

17. I maggior rischi meteorologici sono la nebbia e il vento.  
 pioggia  
 18. Un temporale ha impedito l'esibizione del 9 giugno in Piazza Navona.  
 Duomo (duomo)  
 19. Per rimediare, si suonerà lo stesso programma il prossimo mese.  
 anno  
 20. In un festival estivo la gente può essere più distratta perché il tempo è bello.  
 rilassata  
 21. La musica è musica e non è giusto avere delle preferenze di repertorio.  
 differenze  
 22. Un festival è l'occasione perfetta per richiamare l'attenzione dei turisti.  
 giovani  
 23. Il maestro si prepara al concerto amatoriale di apertura alla Scala.  
 ufficiale  
 24. Il maestro studia sempre puntando alla bellezza.  
 perfezione

---

**ÁTVÁLTÁSI TÁBLÁZAT**

Feladatpont	Vizsgapont
24	33
23	32
22	30
21	29
20	28
19	26
18	25
17	24
16	22
15	20
14	19
13	17
12	16

Feladatpont	Vizsgapont
11	15
10	13
9	12
8	11
7	9
6	8
5	7
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

**A HANGHORDOZÓN HALLHATÓ SZÖVEGEK**
**I. Come sopravvivere alle feste di Natale?**

0

Prima di tutto rimanete realistici sui preparativi e sul "dover fare" durante le feste: nessuno aspetta che abbiate una casa decorata come in una pubblicità natalizia o che cuciniate ricette in stile MasterChef.

1

Alle incombenze di Natale pensate molto prima. Se pianificate le cose da fare in tempo, avrete modo di ragionare con chiarezza e portare avanti tutti i compiti con più calma.

2

Fate una lista delle persone alle quali volete fare un pensiero per evitare di dimenticare qualcuno. Un trucco per evitare l'imbarazzo che capita quando si riceve un regalo inaspettato da una persona per la quale non avete preso nulla: tenete pronto in casa un regalino "anonimo" per ricambiare il pensiero.

3

Niente panico per il menu: basta non scegliere piatti troppo elaborati. Meglio piatti semplici, tradizionali e, soprattutto, che piacciono anche ai bambini. E non temete di chiedere aiuto quanto più possibile a chiunque voglia contribuire in cucina.

4

Anche se siete impegnati in attività natalizie che sembrano poco impegnative, cercate di restare concentrati. Per esempio quando state scrivendo la lista del menu natalizio, mettete da parte per un po' il cellulare. Insomma: riducete al minimo le fonti di distrazione.

5

Cercate di andare dal parrucchiere o dall'estetista almeno un paio di giorni prima di Natale. Altrimenti è matematico che ci metterete il doppio del tempo e sarete trattati anche peggio del solito.

6

Guidare l'automobile durante le feste è certamente stressante. Sia in città, spesso intasata per la caccia ai regali, sia in autostrada per il maltempo e le code inevitabili. Insomma, meglio preferire i mezzi pubblici e i treni.

7

Fare sport fa sempre bene, anche per controllare lo stress. Non rinunciate quindi durante le feste alla palestra, alla piscina o alla corsa del mattino anche se pensate di non avere tempo.

8

Per le feste meglio evitare sorprese all'ultimo momento: non indossate mai e poi mai scarpe o vestiti nuovi per la prima volta. Per stare comodi, provateli prima!

## II. Giulia, neodottoressa in Economia, è la più giovane laureata d'Italia

Giulia Chiappinelli, 20 anni, è la più giovane laureata in Italia. Ha concluso la triennale in Economia e Management all'università di Parma raggiungendo il traguardo a soli 20 anni.

Nata a Foggia, vive con i genitori Alessandra e Nicola che si sono trasferiti a Parma dalla Puglia per motivi di lavoro. Dopo le elementari a Foggia, ha vissuto con la famiglia in Belgio, a Bruxelles, dove ha frequentato la European School of Brussels. A 16 anni è tornata in Italia e ha concluso il percorso di studi delle superiori alla Scuola Europea a Parma, e dopo ha conseguito la laurea triennale in Economia e management con il voto finale di 109.

Ecco i commenti di Giulia:

«Sono orgogliosa e dedico questo traguardo ai miei genitori, è grazie a loro se ho potuto frequentare una buona scuola e anche l'Università a Parma. Confrontandomi con gli amici che hanno svolto gli studi nelle scuole italiane, ho potuto notare che il mio percorso è molto più simile al metodo americano, in cui sono gli studenti a muoversi, scelgono loro i corsi da seguire, e si fa tanto inglese.

Parma è una città tranquilla in cui mi sono subito sentita a casa. L'ateneo è a misura di studente sia per i collegamenti sia per i vari sconti. Non ho mai avuto problemi con l'organizzazione delle lezioni né degli esami. E non dimentichiamo il fatto che la maggior parte dei professori ha saputo stimolare l'attenzione di noi studenti grazie alla sua preparazione ed esperienza.

Ora il mio obiettivo è proseguire gli studi per la Magistrale a La Sapienza di Roma seguendo un corso tutto in inglese. Per il futuro lavorativo penso alla professione di commercialista o all'insegnamento all'università. Ma per questo ci sarà tempo, prima mi aspetta il mio regalo di laurea: un viaggio a Parigi. Non vedo l'ora di partire! »

## III. Musica classica all'aria aperta

**Maestro, che cosa pensa dei festival estivi che sempre più spesso promuovono concerti all'aria aperta?**

«Tutto dipende dalla tecnologia e dal posizionamento dei microfoni perché all'aria aperta sono questi i parametri da tenere ben presente. Poi naturalmente c'è il problema del tempo, quello meteorologico: qui i rischi maggiori vengono dalla pioggia e dal vento. Certo, il vantaggio di un'esecuzione all'aperto è che può raggiungere più pubblico rispetto alla sala da concerto.

---

In generale a me piace esibirmi all'aperto, sempre che tutte queste condizioni vengano rispettate. Ma io resto soltanto un musicista, e sono altri che debbono garantire che il risultato acustico risulti perfetto ».

**L'arrivo di un temporale, la sera del 9 giugno, ha impedito la Sua esibizione in Piazza Duomo. C'è rimasto male?**

«Se suoni all'aperto sai perfettamente i rischi a cui puoi andare incontro e dunque è inutile che ti arrabbi o che ti lasci prendere dalla tristezza: la natura è natura e non puoi controllarla. Probabilmente, il prossimo anno rimedieremo, con lo stesso programma».

**Ci sono vantaggi in un festival durante l'estate?**

«In generale, può darsi che la gente sia più rilassata perché il tempo è bello, c'è il sole, ti trovi in vacanza e hai più disponibilità e desiderio di rilassarti, ascoltando un concerto. Ma tutto finisce qui».

**Magari a un concerto all'aperto nasce un rapporto diverso con il pubblico.**

«No, non credo che si possano fare queste distinzioni. La musica è musica e non è giusto neppure avere delle differenze di repertorio. Secondo me una sinfonia di Beethoven si può fare d'estate o d'inverno, funziona sempre, ma anche un brano moderno più complesso si può tranquillamente ascoltare all'aperto, in estate».

**Un festival dà l'opportunità di catturare i giovani.**

«Sì, ma questo dipende in primo luogo dalla qualità dell'esecuzione. Alla fine quello che conta è il livello qualitativo, perché è in grado di dare emozione e passione.

**Maestro, come si prepara al concerto ufficiale di apertura alla Scala?**

«Studiare, studiare e studiare, con la partitura sempre aperta sulla scrivania e puntando sempre alla perfezione».

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrása:

*1. feladat:*

<https://www.focus.it/comportamento/psicologia/natale-che-stress-qualche-dritta-scientifica-per-sopravvivere-alle-feste>  
<https://www.focus.it/comportamento/psicologia/15-dritte-antistress-per-sopravvivere-al-natale>

(Utolsó letöltés: 2025. 06. 10.)

*2. feladat:*

[https://parma.repubblica.it/cronaca/2024/07/22/news/universita\\_di\\_parna\\_giulia\\_neodottoressa\\_in\\_economia\\_e\\_la\\_piu\\_giovane\\_laureata\\_ditalia-423407521/](https://parma.repubblica.it/cronaca/2024/07/22/news/universita_di_parna_giulia_neodottoressa_in_economia_e_la_piu_giovane_laureata_ditalia-423407521/)

(Utolsó letöltés: 2025. 06. 10.)

*3. feladat:*

[https://milano.repubblica.it/weekend/2024/07/13/news/emmanuel\\_tjeknavorian\\_direttore\\_orchestra\\_sinfonica\\_classica\\_giovani-423393583/](https://milano.repubblica.it/weekend/2024/07/13/news/emmanuel_tjeknavorian_direttore_orchestra_sinfonica_classica_giovani-423393583/)

(Utolsó letöltés: 2025. 06. 10.)

---

## IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

### *Első feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	5
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség	5
<b>Összesen</b>	<b>15</b>

Amennyiben a dolgozat a tartalom és a szöveg hosszúsága szempontjából 0 pontos, akkor az összpontszám is 0 pont.

### **Az értékelési szempontok kifejtése – I. feladat**

#### *Tartalom és a szöveg hosszúsága*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

#### *Szókincs, kifejezésmód*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

#### *Nyelvhelyesség*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

## Javítási jelrendszer

### 1. feladat

#### *Tartalom és a szöveg hosszúsága*

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldali margóján kell jelölni a szempont sorszámának megadásával:

① (bekarikázott szám)	teljesített tartalmi szempont,
√2 (hiányjel és szám)	nem tárgyalt tartalmi szempont,
3– (szám és mínuszjel)	nem megfelelően kifejtett, vagy nyelvi okok miatt nem érthető, de érintett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

#### *Szókincs, kifejezésmód*

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

*A szövegben használt jelek:*

_____ (aláhúzás)	lexikai hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő lexikai hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

L	lexikai hiba,
ÉL	értelemzavaró lexikai hiba

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

#### *Nyelvhelyesség*

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

*A szövegben használt jelek:*

_____ (aláhúzás)	nyelvtani vagy helyesírási hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő nyelvtani vagy helyesírási hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

G	nyelvtani (grammatikai) hiba,
ÉG	értelemzavaró nyelvtani hiba,
É	értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
H	helyesírási hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

## Értékelési skála – I. feladat

### Tartalom és a szöveg hosszúsága

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célt. Mind a három irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; bizonyos elemeket félreértett. Egyik irányító szempontot sem dolgozta ki megfelelően, illetve van olyan irányító szempont, amire nem tért ki.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem meg-felelően dolgozta ki a feladatot. A szöveg terjedelme nem éri el a 40 szót.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 150 szót**, A feladat teljesítése, a szöveg hosszúsága pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése, a szöveg hosszúsága szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **40 szónál rövidebb**.

### Szókincs, kifejezésmód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a szöveg megértését.	A szöveg kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

### Nyelvhelyesség

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető, hibátlan vagy csak kevés hibát tartalmaz.	A szöveg az apróbb nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) pontatlanságok ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) pontatlanságok miatt nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

## *Második feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	5
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	1
Szövegalkotás	2
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
<b>Összesen</b>	<b>18</b>

Amennyiben a dolgozat a tartalom és a szöveg hosszúsága szempontjából 0 pontos, akkor az összpontszám is 0 pont.

### **Az értékelési szempontok kifejtése – II. feladat**

#### ***Tartalom és a szöveg hosszúsága***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

#### ***Hangnem, az olvasóban keltett benyomás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyoknak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

#### ***Szövegalkotás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés, tárgyalás és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).

#### ***Szókincs, kifejezésmód***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

#### ***Nyelvhelyesség, helyesírás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse.

---

## Javítási jelrendszer

### 2. feladat

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága*, a *Szókincs, kifejezésmód és a Nyelvhelyesség*, *helyesírás* szempontok szövegben és a margón használandó javítási jelei megegyeznek az első feladatnál leírt javítási jelekkel.

#### *Szövegalkotás*

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

#### *Hangnem, az olvasóban keltett benyomás (Formai jegyek levél esetében)*

A formai jegyeket **levél esetében** a lap jobb oldali margóján kell jelölni a következő betűkkel:

Megszólítás	M
Köszönés	K
Aláírás	A

#### **A teljesítés minőségét mutató jelek:**

A (nagybetű)	az adott formai jegy teljesítése helyes,
√A (hiányjel és nagybetű)	hiányzik vagy nem elfogadható az adott formai jegy,
<u>A</u> (aláhúzott nagybetű)	elfogadható, bár hibás az adott formai jegy.

## Értékelési skála – II. feladat

### Tartalom és a szöveg hosszúsága

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Mind a négy irányító szempontot megfelelően kidolgozta. A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül hármat megfelelően dolgozott ki, a negyediket csak részben (4 pont), illetve két irányító szempontot megfelelően, a másik kettőt részben (3 pont).	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, a többi részben vagy egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem. A szöveg terjedelme nem éri el az 50 szót.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 180 szót**, A feladat teljesítése, a szöveg hosszúsága pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése, a szöveg hosszúsága szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **50 szónál rövidebb**.

### Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti.

### Szövegalkotás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés, tárgyalás és a befejezés. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra, elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést. A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg annyira rövid, hogy szöveggént nem értékelhető.

**Szókincs, kifejezőmód**

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a szöveg megértését.	A szöveg kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

**Nyelvhelyesség, helyesírás**

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, vagy csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek nehezítik a szöveg megértését.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti kép és szöveg forrásai:

1. feladat: <https://scuola-dellinfanzia-segni-parlanti.business.site/posts/7942527264206554075?hl=it>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

2. feladat: <https://community.matrimonio.com/forum/il-regalo-piu-bello-che-avete-fatto-al-vostro-fm--t101285Sabrina>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)