

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2005. május 24.**

# **OLASZ NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÉRETTSÉGI VIZSGA**

Az írásbeli vizsga időtartama: 240 perc

## **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI MINISZTERIUM**

**Figyelem!**

**A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.**

**Olvasott szöveg értése****1. Adriana**

Elérhető pontszám: 6

Minden helyesen megoldott feladat egy pontot ér.

Ha a vizsgázó csak a szövegbe írta be a megoldásait, akkor azokat értékelni kell. Ha a táblázatba is beírta a megoldást, akkor csak a táblázatba beírt megoldásokat kell értékelni.

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>A</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>C</b>

**2. La chitarra dell'Imperatore**

Elérhető pontszám: 8

A megoldási kulcsban szereplő szám–betű megfeleltetés csak a tökéletesen megoldott feladat esetében érvényes. Minden más esetben a szövegrészek betűjeleinek logikus sorrendje szerint kell értékelni a megoldásokat: minden helyes betűkapcsolat egy pontot ér.

<b>0</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>A</b>	<b>D</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>H</b>

**3. Nozze in Sardegna**

Elérhető pontszám: 8

Minden helyesen megoldott feladat egy pontot ér.

**15.** mancheranno

**16.** scegliersi

**17.** aver perduto

**18.** metterne

**19.** dividono

**20.** si ritireranno

**21.** si estinguerà

**22.** sta per nascere

**4. "I prof mi bocciano? Io me ne vado."**

Elérhető pontszám: 8

Minden helyesen megoldott feladat egy pontot ér.

	<b>Vero</b>	<b>Falso</b>
<b>0</b> In Italia quasi tutti i ragazzi delle superiori arrivano alla maturità.		<b>X</b>
<b>23.</b> In Italia molti esigono una scuola più rigorosa e selettiva.	<b>X</b>	
<b>24.</b> Gli istituti tecnici prevedono un diploma dopo tre anni.		<b>X</b>
<b>25.</b> In generale nel secondo anno vengono bocciati più ragazzi che nel primo anno.		<b>X</b>
<b>26.</b> Chi ha superato tutti gli anni scolastici può dire di avere quasi la maturità in tasca.	<b>X</b>	
<b>27.</b> Negli istituti professionali quasi tutti i respinti del primo anno abbandonano la scuola.	<b>X</b>	
<b>28.</b> Negli istituti professionali ci sono più ragazzi che ragazze che lasciano la scuola dopo una bocciatura.	<b>X</b>	
<b>29.</b> Oggi c'è una tendenza: sempre più ragazzi che lasciano la scuola cercano un lavoro.		<b>X</b>
<b>30.</b> Le scuole private sono più rigorose e selettive di quelle pubbliche.		<b>X</b>

**Nyelvhelyesség****1. Felice sotto la pioggia**

Elérhető pontszám: 11

Minden helyes megoldás egy pontot ér.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>B</b>

**2.**

Elérhető pontszám: 5

Minden helyes megoldás egy pontot ér.

- 12.** ho pensato  
**13.** mi sono ricordato  
**14.** mi sono sentito  
**15.** ho fatto  
**16.** sono parsi

3.

Elérhető pontszám: 8

Minden helyes megoldás egy pontot ér.

- 17. con
- 18. in
- 19. nel/al/del
- 20. sulla/ nella
- 21. per
- 22. in
- 23. del/al/nel
- 24. all'

#### 4. Come eravamo d'accordo

Elérhető pontszám: 6

Minden helyesen megoldott elem egy pontot ér. El kell fogadni, ha a vizsgázó csak az átalakított elemeket (ld. **vastag betűvel**) írta le.

- 25. Il contadino gli rispose che allora l'**avrebbe mandato** a farsi benedire.
- 26-28. Leopoldo gli domandò che se non **gli facesse quella** grazia.
- 29-30. Il contadino rispose sorridendo che Sua Altezza **sapeva** come **fossero/erano rimasti** d'accordo strada facendo.

#### Hallott szöveg értése

Elérhető összpontszám 24, ami 30 vizsgapontnak felel meg. A következő táblázat segít a pontok kiszámításában.

Elért pont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15
11	14

10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1

### 1. Farò rivivere il nonno

Elérhető pontszám: 9

Minden helyes válasz egy pontot ér.

**Figyelem! A megoldó kulcsban megadott válaszokon kívül minden egyéb, a szövegből következő, tartalmilag helyes válasz elfogadható. (Nem szükséges teljes mondatokban válaszolni.)**

1. Kiera è la nipote di Charlie Chaplin./ Chaplin è il nonno di Kiera.
2. È nata a Belfast / in Irlanda.
3. a Losanna / in Svizzera
4. Era fotomodella.
- 5-6. in un campo universitario  
negli anni '60/ durante la guerra in Vietnam (1 válasz is elég)
7. andare a cavallo/ andare al cinema/ uscire a divertirsi la sera (legalább 2 tény)
8. commedia musicale/ musical
9. Lei sarà la narratrice/ la voce narrante.

#### A CD-n hallható szöveg:

#### Farò rivivere il nonno

Kiera, un nome raro dall'eco irlandese, Kiera Chaplin è la nipote di Sir Charles Spencer, più conosciuto come Charlie Chaplin. Mentre al Festival di Cannes viene presentata la versione restaurata di „Monsieur Verdoux”, il film di Charlie Chaplin, incontriamo la nipote in un musical dedicato al grande artista.

Kiera è nata a Belfast. Il prossimo luglio compirà 19 anni.

- Dove ha vissuto durante l'infanzia?

”Tra l'Irlanda, dove sono nata, e la Svizzera. Sono nata a Belfast, ma poi ho frequentato le scuole di Losanna, Svizzera.”

- Oggi sta assaporando il successo. Modella preferita dei fotografi più famosi, Kiera, come spiega questo improvviso e fortissimo interesse dei media nei suoi confronti?

”Fino a oggi ero conosciuta solo nel campo della fotografia di moda. Poi il mensile americano Talk, negli Stati Uniti, mi ha dedicato un articolo e da quel momento moltissimi agenti di Los Angeles hanno chiesto di incontrarmi. Ho già ricevuto parecchi copioni cinematografici, ma devo dire che mi tenta anche la carriera musicale.”

(pausa)

- Come mai è tentata dal cinema e dalla canzone?

”Il mondo del cinema è molto aperto, e più interessante. Essere una top model può essere gratificante e divertente, ma secondo me ti arricchisce meno interiormente. Non sei che un corpo. Fare l’attrice è una cosa che desidero sin da quando ero bambina. Già da piccola avevo le idee chiare, sapevo cosa volevo e cosa no. Il mio lavoro sulle passerelle di moda è stato un primo passo nel mondo dello spettacolo, una maniera di mettere piede nell’ambiente artistico. Ho appena firmato il contratto per il mio primo film. La storia del film si svolge in un campus universitario degli anni ’60, durante la guerra in Vietnam. Gli studenti sono terrorizzati, hanno paura di essere costretti ad andare in guerra. Io sarò una buddista.”

- Come è la sua giornata tipo?

”Vado a cavallo, mi piace andare al cinema. La sera mi piace uscire a divertirmi.”

- Con Suo padre sta preparando una sorpresa a tutti coloro che hanno amato e amano Chaplin.

”Mio padre sta curando la preparazione di una commedia musicale sulle musiche di suo padre e dovrebbe andare in scena la stagione prossima in Francia. Il mio ruolo sarà quello della voce narrante. È un progetto che mi sta a cuore.”

(Chi, ott. 2001)

## 2. Giuseppe Verdi

Elérhető pontszám: 6

Minden helyes állítás egy pontot ér.

**Figyelem! Az itt megadott válaszokon kívül minden egyéb, a szövegből következő, tartalmilag helyes válasz elfogadható.**

10. Verdi aveva molti nemici a Firenze.

11. Secondo i suoi nemici Verdi era un uomo arrogante e orgoglioso, un orso. (1 állítás elég)

12. Lo scultore stava finendo/ ultimando /terminando una statua del Caino per il maestro.

13. Dupré stesso portò l’invito al maestro.

14. Verdi l’accolse cortesemente.

15. Verdi accettò l’invito dello scultore

**A CD-n hallható szöveg:**

**Giuseppe Verdi**

Venne a Firenze Giuseppe Verdi per mettere in scena il Macbeth. Se non sbaglio era la prima volta che egli veniva a Firenze. La sua fama l’aveva preceduto, nemici, com’è naturale, ne aveva molti, io ero ammiratore dei suoi lavori allora conosciuti, il Nabucco, i Lombardi, l’Ernani e la Giovanna d’Arco.

I suoi nemici dicevano che come artista valeva poco, e come uomo lo dicevano un orso, addirittura, pieno di arroganza e d'orgoglio, e che sdegnava di avvicinarsi a chicchessia. Volli convincermene subito, scrissi un biglietto in questi termini: "Giovanni Dupré pregherebbe il chiarissimo maestro Giuseppe Verdi di volersi degnare a tutto suo comodo di recarsi al suo studio, dove sta ultimando in marmo il Caino, e desidererebbe mostrarglielo prima di spedirlo."

(pausa)

Ma per vedere fino a che punto era orso, volli portar la lettera io stesso e presentarmi come un giovane di studio. M'accolse con urbanità, lesse la lettera, e poi con volto né ridente né serio mi disse: - Dite al professore che lo ringrazio molto, e il più presto possibile andrò a trovarlo, giacché io avevo in mente di conoscerlo personalmente.

Risposi: - Se Voi, signor maestro, avete voglia di conoscerlo il più presto possibile, potete soddisfarvi subito, giacché sono io.

Sorrise piacevolmente, e stringendomi la mano disse: - Oh, questa è proprio da artista!

(Lecture italiane, Edizioni Scolastiche Mondadori, 1955, Primo volume, p. 68.)

### 3. Le stelle mi stanno a guardare

Elérhető pontszám: 9

Minden helyes megoldás egy pontot ér.

	Vero	Falso
0. Roberto Vittori parte per Mosca per partecipare ad un evento spaziale italo-russo nel 2005.	X	
16. L'astronauta italiano ha già preso parte ad un viaggio simile sulla Soyuz nel 2000.		X
17. Star City si trova vicino a Mosca in un bellissimo bosco.	X	
18. L'addestramento dei cosmonauti finisce con delle prove mediche intensive.		X
19. Non la paura ma una tensione costante accompagna Roberto durante tutta la preparazione.	X	
20. Il passaporto è un documento che non può mancare durante il viaggio spaziale.	X	
21. I fotografi hanno scattato il suo commiato dalla moglie prima del suo viaggio.		X
22. Valeria, la moglie, avrà il primo bambino proprio durante il prossimo volo spaziale di Roberto.		X
23. Roberto voleva diventare pilota già da bambino.		X
24. La famiglia Vittori vuole vivere in Italia.	X	

**A CD-n hallható szöveg:****Le stelle mi stanno a guardare****Intervista all'astronauta italiano Roberto Vittori che racconta dei suoi viaggi spaziali.**

- L'11 agosto Roberto Vittori parte con le Frece Tricolori per la Russia con destinazione Mosca per andare a testimoniare un evento che coinvolge l'Aeronautica militare italiana e quella russa. A bordo, il colonnello Roberto Vittori, l'astronauta italiano che fra meno di un anno, nel 2005, ripeterà nello spazio il viaggio che ha già fatto una prima volta nel 2002 sulla Soyuz, partita dalla base di Baikonur in Kazakistan.

”Il viaggio del 2005, per il quale sto per cominciare l'addestramento, è un evento importante che nasce dalla collaborazione fra Italia e Russia.”

- Dunque niente vacanza quest'anno.

”Direi di no. Sto per cominciare l'addestramento per la prossima missione a Star City, piccola città a Nord di Mosca, immersa in un bosco incantevole. Lì c'è un centro che ospita i cosmonauti durante i corsi e nella quarantena prima del volo. La prima parte dell'addestramento comprende le prove mediche intensive per testare la capacità dell'organismo di superare le difficoltà connesse con la missione spaziale.”

(pausa 1)

- Per superare tutte queste prove ci vuole anche una grande stabilità psicologica. Lei non ha mai paura?

”La paura non è proprio il termine adeguato per descrivere quel meccanismo psicologico che si innesca all'inizio degli 8 mesi di addestramento, quando si sa che ogni piccola cosa può compromettere tutto. Diciamo che siamo in tensione, sotto esame, e che gli esami non finiscono mai.”

- Qual è la cosa che più l'ha emozionata nel suo primo viaggio spaziale?

”Scendere dall'autobus e percorrere quei pochi passi che portavano al razzo. Nell'autobus avevo voluto mia moglie e questo aveva creato scompiglio nei russi che sono tradizionalisti, se non superstiziosi. Mi ricordo che ci eravamo svegliati alle tre del mattino per recarci dai nostri alloggi all'hangar, dove ci preparavano al volo. Ad un certo punto lei è stata allontanata ed io mi sono sentito perduto perché non ero ancora pronto al distacco. L'allontanamento di Valeria non lo avevo vissuto bene. Casualmente il mio passaporto lo aveva lei e così ho potuto chiedere che la richiamassero.”

- Il passaporto? Perché, ci vuole il passaporto pure per andare nello spazio?

”Ci vuole, per il ritorno. E se la navicella non atterra nel Kazakistan, come previsto, ma in un altro Paese? Gli astronauti devono sempre portare con sé il passaporto.”

- Allora cosa ha fatto?

”Ho detto: ho bisogno di mia moglie. Deve darmi il passaporto! Io sapevo che senza il commiato da lei, senza un bacio, non sarei partito tranquillamente. C'è stata una breve discussione. Ad un certo momento vedo che l'autobus fa una piccola deviazione e si ferma in un posto nascosto, lontano dagli obiettivi dei fotografi. Si aprono le porte ed entra Valeria.”

(pausa 2)

- Al suo prossimo volo spaziale sua moglie sarà con lei per portarle il passaporto?

”Mia moglie questa volta non mi accompagnerà. Il nostro terzo bambino nascerà al momento del lancio.”

- Lei da bambino sognava di fare l’astronauta?

”No, da bambino giocavo a pallone. Non pensavo neppure di dover fare il pilota, tantomeno l’astronauta. Finito il liceo mi iscrissi a Fisica. Casualmente il corso da pilota era quello che veniva prima di ingegneria. Fui mandato negli Stati Uniti come pilota militare, poi in Inghilterra per volare sul Tornado. Nel ’98 ero già a Houston, dove Valeria e i bambini mi hanno raggiunto. Siamo rientrati in Italia a maggio scorso e ora mia moglie è a Città di Castello, dove cerchiamo di ricostruire il nostro piccolo mondo in Italia.”

(Chi, ott. 2004)

### Az íráskészség feladat értékelése

#### *Első feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Pontszám</b>
Tartalom	4 pont
Szókincs, kifejezésmód	3 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	4 pont
Íráskép	1 pont
<b>Összesen</b>	<b>12 pont</b>

Amennyiben a dolgozat a Tartalom szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

#### **Az értékelési szempontok kifejtése**

##### *Tartalom*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket.

##### *Szókincs, kifejezésmód*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

*Nyelvhelyesség, helyesírás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

*Íráskép*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

**Értékelési skála (első feladat)***Tartalom*

<b>4–3 pont</b>	<b>2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg terjedelme 100-130 szó között van.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben. A szöveg terjedelme 150 szó fölött, vagy 80 szó alatt van.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. A szöveg terjedelme 200 szó fölött, vagy 60 szó alatt van.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem. A szöveg terjedelme nem éri el az 50 szót.

*Szókincs, kifejezésmód*

<b>3 pont</b>	<b>2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést.

*Nyelvhelyesség, helyesírás*

<b>4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba.

*Íráskép*

<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.

**Második feladat**

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Pontszám</b>
Tartalom	5 pont
Szövegalkotás	2 pont
Szókincs, kifejezés mód	5 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	5 pont
Íráskép	1 pont
<b>Összesen</b>	<b>18 pont</b>

Amennyiben a dolgozat a Tartalom alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempont alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése

*Tartalom*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét.

*Szövegalkotás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

*Szókincs, kifejezés mód*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

*Nyelvhelyesség, helyesírás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

*Íráskép*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

<b>Értékelési skála (második feladat)</b>			
<i>Tartalom</i>			
<b>5 pont</b>	<b>4–3 pont</b>	<b>2–1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően kidolgozta. A szöveg terjedelme 200-270 szó között van.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül kettőt vagy hármat megfelelően dolgozott ki, a többi csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többi csak részben. A szöveg terjedelme 300 szó fölött, vagy 180 szó alatt van.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többi egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. A szöveg terjedelme 320 szó fölött, vagy 150 szó alatt van.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően. A szöveg terjedelme nem éri el a 100 szót.
<i>Szövegalkotás</i>			
<b>2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>	
A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. A szöveg formai tagolása megfelelő.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.	
<i>Szókincs, kifejezőmód</i>			
<b>5–4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést.
<i>Nyelvhelyesség, helyesírás</i>			
<b>5–4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba.
<i>Íráskép</i>			
<b>1 pont</b>		<b>0 pont</b>	
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.		Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.	