

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2025. október 22.

OLASZ NYELV

**EMELT SZINTŰ
ÍRÁSBELI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

OKTATÁSI HIVATAL

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.

I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

- A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítési feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük (minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható), azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

Compito 1 (9 pont)

	Vero	Falso
1.		X
2.	X	
3.	X	
4.		X
5.		X
6.	X	
7.	X	
8.		X
9.		X

Compito 2 (8 pont)

10. H
11. A
12. D
13. F
14. B
15. G
16. E
17. I

Compito 3 (5 pont)

18. E
19. G
20. A
21. D
22. B

Compito 4 (8 punti)

23. cento
24. risposte
25. circolazione
26. signora
27. scelta
28. editore
29. caso
30. lettori

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat:

<https://www.alfemminile.com/psicologia-e-relazioni/superstizioni/>

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 12. 29.)

2. feladat:

https://lartedifiorire.it/_mamawp/wp-content/uploads/2019/10/La-strada-che-non-andava-in-nessun-posto.pdf

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 12. 29.)

3. feladat:

<https://www.scuola-e-cultura.it/umorismo>

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 12. 29.)

4. feladat:

<https://www.lettura.org/elena-ferrante-chi-e-realmente>

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 12. 29.)

II. NYELVHELYESSÉG

- A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

Compito 1 (8 pont)

1. la quale / che
2. se
3. che
4. cioè
5. perché
6. quando / se
7. in cui
8. tra i quali

Compito 2 (7 pont)

9. del
10. da
11. dell'
12. di
13. di
14. in
15. per il

Compito 3 (5 pont)

16. collegata
17. si riferiscono
18. riuniti
19. riceverlo
20. (ogni) anno

Compito 4 (10 pont)

21. era
22. Le sue
23. vivessero
24. di chiamarsi
25. difficilissime
26. accettando / accettare
27. fu ascoltato
28. del
29. far capire
30. avevano dimenticato

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat:

<https://ferrinihome.com/blog/arancino-di-catania-storia-e-segreti-del-re-del-gusto/>

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 12. 29.)

2. feladat:

<https://www.veronasera.it/attualita/canto-lirico-italiano-patrimonio-umanita-unesco-2023.html>

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 12. 29.)

3. feladat:

<https://www.sololibri.net/pentecoste-cosa-significa-quando-si-festeggia.html>

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 12. 29.)

4. feladat:

[https://www.treccani.it/enciclopedia/san-francesco-d-assisi_\(Enciclopedia-dei-ragazzi\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/san-francesco-d-assisi_(Enciclopedia-dei-ragazzi)/)

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 12. 29.)

III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük (minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható), azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Compito 1 (8 pont)

1. Da ragazzo, quando arrivava maggio, andava in bicicletta per tuffarsi in mare.
motorino / motorini
2. Monopoli era uno dei posti dove con gli zii andava a fare il bagno.
(gli) amici
3. Tornato a Monopoli molti mesi dopo, l'ha trovata trasformata.
anni
4. Secondo il parere di Nicola Lagioia la città è cambiata grazie a parecchi eventi.
due
5. Il teatro è stato fondato nel 2018.
riaperto
6. La biblioteca è aperta dalla mattina alla notte.
sera
7. Dalla biblioteca si vede il Mare Tirreno.
Adriatico
8. Il teatro e la biblioteca creano un'atmosfera che incanta il mondo e le persone intorno a sé.
trasforma

Compito 2 (8 pont)

9. gara / competizione
10. stivali
11. Civile / civile
12. esperienza
13. lavatrici
14. fila / linea
15. abitanti / cittadini
16. gentilezza / bontà

Compito 3 (8 pont)

	Vero	Falso
17.	X	
18.		X
19.		X
20.	X	
21.	X	
22.		X
23.	X	
24.	X	

ÁTVÁLTÁSI TÁBLÁZAT

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15

Feladatpont	Vizsgapont
11	14
10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

A HANGHORDOZÓN HALLHATÓ SZÖVEGEK

I. Nicola Lagioia racconta di Monopoli

Ho avuto la fortuna di nascere in un posto di mare. Quando arrivava maggio, usciti da scuola, con gli amici prendevamo i motorini e imboccavamo la statale 16, diretti verso Sud. Andavamo cioè in uno di quei posti in cui la distanza tra la strada e il mare era di circa 30 secondi. Monopoli era uno dei posti in cui ci fermavamo con gli amici per fare il bagno al mare. Era un posto molto bello, ma dal punto di vista della cultura, niente di speciale.

Sono tornato a Monopoli molti anni dopo, nel 2018, e ho trovato una città cambiata: viva, attiva, sfolgorante. Sapete quei posti in cui arrivate e vi sentite travolti da un'atmosfera magica? Che cosa era successo nel frattempo? Qui ognuno può avere la sua opinione. La mia è che la città si era trasformata per due eventi molto precisi: la riapertura di un teatro e la ristrutturazione di una biblioteca.

Il teatro si chiama Radar. Ha una capienza di 450 posti ed è stato riaperto nel 2018, dopo 33 anni di chiusura. La biblioteca è stata ripensata, ristrutturata e restituita alla città nel 2017. È una delle più belle e affascinanti che io abbia visto girando per l'Italia. La biblioteca apre la mattina presto e chiude la sera. È sempre piena di ragazzi, organizza un sacco di manifestazioni. È un posto capace di costruire intorno a sé una comunità, come dovrebbe fare ogni presidio culturale. Per eleganza e leggerezza, la prima volta che ci sono andato mi sembrò quasi una biblioteca del Nord Europa, se non fosse che si affaccia sul Mare Adriatico ed è circondata dalle architetture del XVI e XVII secolo.

Ora, se in una città ci sono una biblioteca e un teatro che funzionano bene, la città diventerà più viva. Anche quelli che non vanno a teatro, anche quelli che non mettono piede in biblioteca, il teatro e la biblioteca lavoreranno anche per loro. Perché il teatro e la biblioteca creano un'atmosfera che lavora invisibilmente, e trasforma il mondo e le persone intorno a sé.

Ecco perché la Monopoli che ho trovato qualche anno fa era la stessa che ricordavo da ragazzo, ma al tempo stesso era diversa, trasfigurata.

II. Studenti con pala in mano puliscono le strade dal fango

L'alluvione che ha travolto l'Emilia-Romagna ha coinvolto emotivamente tutta l'Italia. Erano tante le persone che cercavano di aiutare: chi attraverso donazioni e chi, come nel caso di Martina De Tommaso, studentessa universitaria di Forlì, spalando il fango insieme agli abitanti del posto e a tanti altri giovani volontari.

Martina, qualcuno vi ha chiesto aiuto esplicitamente?

Nessuno ci ha chiamati. Esistono alcune pagine universitarie su Instagram in cui noi ragazzi pubblichiamo quando ci serve qualcosa. Ed attraverso queste pagine, in modo informale, è partita questa gara di solidarietà. Dopo sono state create pagine ufficiali come "Volontari SOS", in cui si richiede la registrazione.

Come è andata, quindi?

Quando abbiamo capito la gravità della situazione, con i miei amici ci siamo organizzati per acquistare stivali per metterci subito all'opera. Tra l'altro ora in tutti i negozi di Forlì non se ne trovano, sono stati presi letteralmente d'assalto. Siamo andati nella zona che ci avevano comunicato necessitasse di maggior aiuto. Lì abbiamo trovato la Protezione Civile che ci ha dato le pale, chiedendoci di spostarci nei posti dove c'era più bisogno.

Era la prima volta che prendevi una pala per ripulire le strade dal fango, vero?

La prima volta, sì, un'esperienza incredibile. È stato pazzesco vedere il fango raggiungere il primo piano di alcune abitazioni. Le pareti stavano per crollare. Mi sembrava di essere in uno scenario post-apocalittico: case piene di robe ricoperte di fango, lavatrici, vasche da bagno e gente che puliva, forze dell'ordine.

Dalla raccolta del fango per le strade, vi siete spostati nelle case.

La prima casa in cui ho aiutato era una villa completamente allagata. Raccoglievamo il fango e lo buttavamo fuori. Abbiamo trovato anche un modo per velocizzare le operazioni, mettendo le pale sulla stessa fila una accanto all'altra, e al tre le facevamo scorrere tutti insieme verso l'esterno. Altri ragazzi invece si sono occupati di spostare mobili ed elettrodomestici".

Quali sono state le reazioni degli abitanti delle case?

Ci ringraziavano continuamente.

Cosa ti porterai dentro per sempre da tutta questa situazione?

Molto spesso abbiamo una visione negativa degli altri. In questa occasione ho visto la gentilezza delle persone, soprattutto di noi studenti che abbiamo chiuso i libri e abbiamo deciso di fare qualcosa di concreto. Ed è stato bellissimo, non me l'aspettavo nemmeno da me stessa.

III. Il San Domenico di Taormina torna al suo antico splendore

So che eravate una squadra al femminile. Scelta voluta?

È una questione di armonia tra noi e le opere che salviamo. Nel nostro lavoro le donne sono più attente, pazienti, meticolose. La donna ha più cura, è come se con l'opera si prendesse cura di un figlio.

Qual è stata la sfida più grande in questo lavoro?

Sicuramente le colonne dei chiostrì, rimaste per secoli abbandonate, senza lavori di manutenzione.

Quanto tempo vi ha richiesto il lavoro di restauro?

Siamo qui da due anni. Nei primi mesi eravamo in sette, poi siamo rimaste in cinque.

Che studi ha fatto per prepararsi?

Dopo la laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, mi sono specializzata in storia dell'arte, poi ho fatto un corso di tre anni per restauro di dipinti e poi sono entrata in una bottega per 10 anni.

Noi italiani non sempre siamo consapevoli del patrimonio che ci circonda.

In Italia dobbiamo portare avanti una battaglia di sensibilizzazione degli animi. Noi avremmo lavoro per migliaia di generazioni con il nostro patrimonio, ma il problema è che non si investe. Se non fosse per i privati, gli enti pubblici farebbero poco. La bellezza ci salverà, diceva qualcuno. Ma chi salva la bellezza?

Quali sono i suoi progetti futuri?

A dire il vero il lavoro al San Domenico di Taormina non è ancora terminato. C'è ancora l'antica sagrestia da recuperare. Si tratta di un luogo magico, danneggiato dai bombardamenti degli alleati degli anni '40, quando l'edificio era stato convertito in una base militare tedesca. Aspettiamo il permesso per poter procedere con il restauro della sagrestia e restituire a questo posto la sua preziosa sacralità, un'armonia che va rispettata e onorata.

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat:

https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/05/27/news/il_racconto_inedito_di_nicola_lagioia_noi_sulla_statale_16_inseguendo_il_mare-401973845/

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 08. 28.)

2. feladat:

https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/05/24/news/alluvione_la_fuorisede_pugliese_spala_il_fango_forli-401591664/

A kép forrása:

<https://www.lifegate.it/emilia-romagna-volontari>

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 08. 28.)

3. feladat:

<https://www.elle.com/it/magazine/interviste/a40666107/hotel-san-domenico-taormina-restauratrici/>

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 08. 28.)

IV. AZ ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELÉSE

Első feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
Összesen	12

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése – I. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Javítási jelrendszer

1. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldali margóján kell jelölni a szempont sorszámának megadásával:

① (bekarikázott szám)	teljesített tartalmi szempont,
√2 (hiányjel és szám)	nem tárgyalt tartalmi szempont,
3– (szám és mínuszjel)	nem megfelelően kifejtett, vagy nyelvi okok miatt nem érthető, de érintett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

Szókincs, kifejezésmód

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

A szövegben használt jelek:

_____ (aláhúzás)	lexikai hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő lexikai hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
—→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

L	lexikai hiba,
ÉL	értelemzavaró lexikai hiba

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

Nyelvhelyesség, helyesírás

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

A szövegben használt jelek:

_____ (aláhúzás)	nyelvtani vagy helyesírási hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő nyelvtani vagy helyesírási hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
—→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

G	nyelvtani (grammatikai) hiba,
ÉG	értelemzavaró nyelvtani hiba,
É	értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
H	helyesírási hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

Értékelési skála – I. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben.</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.</p>

Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.</p>	<p>A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

Második feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	6
Szövegalkotás	2
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Összesen	18

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése – II. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szövegalkotás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelelő-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelelő-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Javítási jelrendszer

2. feladat

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága*, a *Szókincs, kifejezésmód* és a *Nyelvtan, helyesírás* szempontok szövegben és a margón használandó javítási jelei megegyeznek az első feladatnál leírt javítási jelekkel.

Szövegalkotás

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

Értékelési skála – II. feladat

Tartalom és szöveg hosszúsága

6 pont	5–4 pont	3–1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a másik kettőt csak részben (5 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik hármat csak részben (4 pont).</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a másik kettőt egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

Szövegalkotás

2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus.</p> <p>A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre.</p> <p>A szöveg formai tagolása megfelelő.</p>	<p>A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés.</p> <p>A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</p> <p>Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.</p>	<p>A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</p> <p>A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.</p>

Szókincs, kifejezésmód

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándék-nak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándék-nak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi.</p> <p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a színhez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.</p>

Nyelvhelyesség, helyesírás

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz.</p>	<p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondat szerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondat szerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat és a kép forrása: <https://www.mangiaebevi.it/torna-a-frascati-la-fiera-dei-sapori-piu-bella-e-coinvolgente-chemai/>

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 12.29.)

2. feladat: <https://forum.alfemminile.com/discussion/4598930/favorevoli-o-contrarie-agli-animali-in-casa>

(Utolsó letöltés dátuma: 2023. 12.29.)