

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2025. május 23.

OLASZ NYELV

**EMELT SZINTŰ
ÍRÁSBELI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

OKTATÁSI HIVATAL

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.

I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

- A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítései feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük (minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható), azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

Compito 1 (8 pont)

1. dimensionali
2. potabile
3. volontari
4. padrone
5. controllo
6. circa
7. beneficenza
8. carburante

Compito 2 (7 pont)

	V	F
9.	X	
10.		X
11.		X
12.		X
13.	X	
14.	X	
15.		X

Compito 3 (8 pont)

16	17	18	19	20	21	22	23
B	G	A	E	I	H	D	L

Compito 4 (7 pont)

24. motivi
25. ospiti
26. successo
27. ricercatori
28. cervello
29. testo
30. canzoni

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat: <https://www.vogue.it/oroscopo/article/oroscopo-oggi-ariete>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

<https://www.vogue.it/oroscopo/article/oroscopo-oggi-toro>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

<https://www.vogue.it/oroscopo/article/oroscopo-oggi-gemelli>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

<https://www.vogue.it/oroscopo/article/oroscopo-oggi-scorpione>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

2. feladat: <https://it.hotels.com/go/italia/cose-che-non-sai-su-roma>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

3. feladat: <https://www.focus.it/comportamento/psicologia/quale-musica-bisognerebbe-mettere-a-un-party>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

4. feladat: https://www.tripadvisor.it/Attraction_Review-g187823-d232421-Reviews-or10-Aquarium_of_Genoa-Genoa_Italian_Riviera_Liguria.html

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

II. NYELVHELYESSÉG

- A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

Compito 1 (8 pont)

1. ci
2. lei
3. la
4. quello
5. questo
6. lo
7. essa
8. la

Compito 2 (6 pont)

9. di
10. di
11. del
12. all'
13. per / con
14. da

Compito 3 (8 pont)

15. economica
16. le (basi)
17. celebri
18. nel (1472)
19. potrebbe
20. degli (eventi)
21. (23)mila (persone)
22. una (novità)

Compito 4 (8 pont)

23. ha guadagnato
24. richiede
25. utilizzare
26. puoi
27. vengono sbucciati
28. permettendo
29. si prepara
30. rende

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat: https://www.ilcuoreveneto.it/il-segno-della-chiocciola-e-stato-inventato-in-veneto-nel-medioevo/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0AQccgw7lrroeYMm24UpVsRJHqHM0zAjrDgnBr-jnZil3OK35NnQsxQo0_aem_SZuAC0wntkst98mymCWG5A
(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)
2. feladat: <https://www.fondazioneuna.org/news/animali-a-rischio-estinzione/>
(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)
3. feladat: https://www.insolitotramtravel.com/italia/curiosita-sulla-toscana/#google_vignette
(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)
4. feladat: <https://www.soniaperonaci.it/limoncello/>
(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük (minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható), azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Compito 1 (8 pont)

1	2	3	4	5	6	7	8
G	N	B	E	M	L	F	D

Compito 2 (8 pont)

9. In questo ambiente le differenze diventano una favola.
ricchezza
10. Nell’universo di fantasia del teatro tutti si sentono ammirati.
accettati
11. Piero Gabrielli è stato un giocatore di rugby della Nazionale negli anni Sessanta.
Cinquanta / 50
12. Lui usava la metafora del gioco di tavola per spiegare i vantaggi del crescere insieme.
squadra
13. Il primo testo di cui il teatro si è occupato era una tragedia di Aristofane.
commedia
14. Il primo spettacolo teatrale ha avuto luogo nel Teatro Argentina il 28 giugno 1982.
maggio
15. Oggi il Laboratorio Teatrale Integrato organizza anche corsi universitari.
formativi (per insegnanti)
16. Secondo Roberto Gandini se sapessimo tutto, non avremmo la forza di raccontare le storie.
voglia

Compito 3 (8 pont)

	V	F
17.	X	
18.		X
19.	X	
20.	X	
21.	X	
22.	X	
23.		X
24.	X	

ÁTVÁLTÁSI TÁBLÁZAT

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15

Feladatpont	Vizsgapont
11	14
10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

A HANGHORDOZÓN HALLHATÓ SZÖVEGEK

I. I primati degli antichi Romani

0

Le Alpi furono l'ultimo territorio italiano a essere sottomesso da Roma, e in epoca imperiale vennero istituiti reparti militari specializzati per la guerra di montagna, le cosiddette Cohortes Alpinorum.

1

I pompieri sono "nati" nell'antica Roma. Nell'Urbe gli incendi erano ricorrenti e devastanti in quanto solo gli edifici pubblici erano in pietra, mentre le case costruite in legno erano facili preda del fuoco.

2

I secoli di evoluzione delle leggi romane furono riassunti e tramandati dal codice dell'imperatore Giustiniano. Quel testo rimase la base della legge civile europea fino alla fine del XVIII secolo.

3

La grandezza dell'Impero romano si rivela mirabilmente in acquedotti e fognature. Oltre agli 11 acquedotti dell'Urbe ce n'erano altri simili in tutto l'impero: ogni città ne aveva almeno uno.

4

Studi medici, ambulatori e ospedali non erano una rarità nel territorio romano. Roma assimilò e ampliò il sistema greco di cure mediche assicurando un'assistenza molto estesa.

5

A Roma i giochi di pallone erano diffusi e apprezzati. Dei diversi giochi con la palla, l'*harpastum* era praticato da due squadre composte da giocatori che si strappavano la palla per portarla oltre la linea di fondo avversaria.

6

Uno dei motti abbinati all'antica Roma è *panem et circenses*. I leader politici dovevano assicurare al popolo cibo e divertimento sportivo. I Romani costruirono molte strutture per questo tipo di spettacoli. Se il Colosseo poteva ospitare 50mila spettatori, il Circo Massimo batteva ogni record con i suoi 250mila posti.

7

Nell'antica Roma tutti potevano frequentare le terme senza distinzione di censo, età e sesso (anche se spesso in spazi e orari separati). Ogni cittadino tendeva ad andarci una volta al giorno. Possiamo dire che gli antichi romani erano pulitissimi.

8

I Romani costruirono molte strade ancora esistenti. Intorno al III secolo l'intera rete lastricata poteva superare i 100mila km. Ai quali si devono aggiungere 150mila km di strade non lastricate, in terra battuta.

II. Laboratorio Teatrale Integrato “Piero Gabrielli”

Il Laboratorio Teatrale Integrato “Piero Gabrielli si pone lo scopo di far vivere, divertire, lavorare insieme ragazzi con e senza disabilità. In scena il limite – fisico o psichico – è un’occasione creativa, un punto di partenza di un’originalità espressiva. Ci si crea uno spazio in cui le differenze convivono e diventano una ricchezza. Questo è possibile forse soltanto in teatro, dove ci si spoglia della propria identità per mettersi nei panni degli altri, per abitare un universo di fantasia in cui tutti si sentono accettati.

Il Laboratorio porta il nome del suo ideatore: Piero Gabrielli, terza linea della Rugby Roma e della Nazionale degli anni Cinquanta, che dedicò gran parte della sua vita alla sensibilizzazione sui temi della disabilità. Egli ricorreva spesso alla metafora del gioco di squadra per spiegare che insieme si cresce meglio: grandi e piccoli, veloci e lenti.

Il Laboratorio teatrale Integrato, partì dalla scelta di un testo teatrale: la commedia di Aristofane *Gli uccelli*. Una ventina di ragazzi, alcuni dei quali disabili, si incontrarono due volte alla settimana sotto la guida di alcuni esperti: logopedisti e insegnanti insieme a un regista. Prova dopo prova, ci si accorse che quello che si stava delineando era un vero e proprio spettacolo teatrale da presentare al pubblico. Il 28 maggio 1982 al teatro Argentina accadde proprio questo.

Oggi il teatro, oltre a creare spettacoli teatrali, organizza anche corsi formativi per insegnanti, attori, registi, musicisti e operatori della riabilitazione.

Roberto Gandini, coordinatore del teatro spiega:

Il teatro, è un percorso autoformativo, cioè lo capiamo e impariamo a farlo mentre lo facciamo. Se sapessimo tutto, non avremmo la voglia di raccontare la storia di Amleto o del Malato immaginario, invece vogliamo raccontare questa storia proprio perché c'è qualcosa che ci sfugge e quel qualcosa lo capiamo insieme alle persone con cui lo facciamo.

III. Jack Savoretti, cantautore italo-inglese

Jack Savoretti, padre italiano, madre inglese, nato a Londra. 7 album pubblicati in 10 anni, ben due arrivati in testa alla classifica in Inghilterra. È appena uscito il suo primo album realizzato interamente in lingua italiana. Come mai?

«Quando mio padre ci ha lasciati nel 2021, per ricordarlo, volevo scrivere in inglese, ma mi sono accorto che quando pensavo a lui, mi mancava sempre qualcosa, quel contatto quasi fisico che mi era dato proprio dalla lingua e dalla cultura italiana. Scrivere in italiano è stato come un riavvicinarsi a lui».

Com’era suo padre?

«Era un bell’uomo, voleva fare l’attore e ha fatto film anche con De Sica e Alain Delon. Aveva la passione per i cavalli, faceva concorsi ippici. Quando ero piccolo lui viaggiava molto, e quando tornava era una festa, per noi era un po’ come Babbo Natale; era il nostro eroe! Ogni volta che stavamo insieme ci divertivamo a giocare a pallone, andavamo spesso allo stadio.

Suo padre ha dovuto lasciare l’Italia. Era felice o si sentiva un po’ nel ruolo dell’immigrato?

«Tutt’e due, Londra per lui era un’avventura, però gli mancava la cultura italiana, il calore dell’Italia. In Inghilterra c’è invece un grande rispetto per la libertà individuale, il che era fondamentale per lui».

E Lei come si sente tra i due paesi?

«Quando sono in Inghilterra mi sento più italiano, e quando sono in Italia, più inglese. Sono sempre un po' ospite a casa mia».

Quando ha detto che voleva fare il cantautore, i suoi genitori come hanno reagito?

«Tutt'e due mi hanno incoraggiato. Mia madre era cresciuta in quella Londra creativa, ha conosciuto i Rolling Stones, per lei era tutto possibile, non ha mai avuto preconcetti; mio padre era uguale, avevano una notevole apertura mentale».

Nessun dubbio nella scelta?

«In realtà volevo studiare cinema a Londra, stare dietro la macchina da presa, da regista. Poi ho conosciuto alcuni musicisti e ho capito che questo era ed è il mio mondo.

Tra i suoi desideri c'era quello di diventare famoso?

«Non ho mai avuto il mito del successo, sono cresciuto senza la cultura della competizione. Per me la musica è sempre stata un modo di esprimermi. Un po' come scrivere il mio diario, per raccontare un momento difficile oppure per celebrarlo».

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat: <https://www.focus.it/cultura/storia/record-antichi-romani>
(Utolsó letöltés: 2024.12.20.)
2. feladat: <https://www.raicultura.it/teatro-e-danza/articoli/2021/09/Recitando-si-diventa-tutti-abili-a35e6f09-22cd-4f85-8d96-d17913e374b6.html>
(Utolsó letöltés: 2024.12.20.)
3. feladat: https://genova.repubblica.it/cronaca/2024/06/10/news/jack_savoretti_il_mio_primo_album_in_italiano_per_papa_colpo_di_fulmine_per_il_genoa_in_braccio_a_lui-423204389/
(Utolsó letöltés: 2024.12.20.)

IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

Első feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
Összesen	12

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése – I. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondatszerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Javítási jelrendszer

1. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldali margóján kell jelölni a szempont sorszámának megadásával:

① (bekarikázott szám)	teljesített tartalmi szempont,
√2 (hiányjel és szám)	nem tárgyalt tartalmi szempont,
3– (szám és mínuszjel)	nem megfelelően kifejtett, vagy nyelvi okok miatt nem érthető, de érintett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

Szókincs, kifejezésmód

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

A szövegben használt jelek:

_____ (aláhúzás)	lexikai hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő lexikai hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
—→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

L	lexikai hiba,
ÉL	értelemzavaró lexikai hiba

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

Nyelvhelyesség, helyesírás

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

A szövegben használt jelek:

_____ (aláhúzás)	nyelvtani vagy helyesírási hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő nyelvtani vagy helyesírási hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
—→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

G	nyelvtani (grammatikai) hiba,
ÉG	értelemzavaró nyelvtani hiba,
É	értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
H	helyesírási hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

Értékelési skála – I. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben.</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

Szókincs, kifejezésmód

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szintezhez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.</p>

Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.</p>	<p>A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

Második feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	6
Szövegalkotás	2
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Összesen	18

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése – II. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szövegalkotás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelelő-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelelő-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Javítási jelrendszer

2. feladat

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága*, a *Szókincs, kifejezésmód* és a *Nyelvtan, helyesírás* szempontok szövegben és a margón használandó javítási jelei megegyeznek az első feladatnál leírt javítási jelekkel.

Szövegalkotás

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

Értékelési skála – II. feladat

Tartalom és szöveg hosszúsága

6 pont	5–4 pont	3–1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a másik kettőt csak részben (5 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik hármat csak részben (4 pont).</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a másik kettőt egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme meghaladja a 375 szót, a feladat teljesítése pontszámából 1 pontot le kell vonni. A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám 0 pont, ha a szöveg 100 szónál rövidebb.

Szövegalkotás

2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus.</p> <p>A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre.</p> <p>A szöveg formai tagolása megfelelő.</p>	<p>A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés.</p> <p>A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</p> <p>Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.</p>	<p>A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</p> <p>A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.</p>

Szókincs, kifejezőmód

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi.</p> <p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.</p>

Nyelvhelyesség, helyesírás

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz.</p>	<p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondat szerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondat szerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

1. feladat: <https://www.legambientelombardia.it/vacanze-natura-2023/>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)

2. feladat: <https://it.quora.com/Perch%C3%A9-l-amore-viene-considerato-pi%C3%B9-importante-dell-amicizia>

(Utolsó letöltés: 2024.08.30.)