

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2023. május 26.

OLASZ NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

minden vizsgázó számára

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

OKTATÁSI HIVATAL

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**
- **Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**
- **Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!**

Compito 1 (6 punti)

1. A
2. I
3. B
4. D
5. G
6. F

Compito 2 (10 punti)

7. (Umberto) Guidoni
8. (Samantha) Cristoforetti
9. (Roberto) Vittori
10. (Franco) Malerba
11. (Maurizio) Cheli
12. (Paolo) Nespoli
13. (Maurizio) Cheli
14. (Umberto) Guidoni
15. (Paolo) Nespoli
16. (Luca) Parmitano

Compito 3 (8 punti)

17. chiamata
18. cogliere
19. rende
20. difenderla
21. militari
22. bisogna
23. ricoperte
24. sotto

Compito 4 (6 punti)

25. afferma
26. salute
27. rispondevano
28. relazioni
29. mentre
30. benefici

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat

<https://www.mosalingua.com/it/6-trucchi-infallibili-per-imparare-una-lingua-con-film-e-serie-tv-video/>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 08. 28.

2. feladat

<https://www.corriere.it/la-lettura/contenuti-del-giorno/2022/07/30/italiani-spazio-115d229e-1004-11ed-a2fd-aa9adf96677a.shtml>

https://it.wikipedia.org/wiki/Franco_Malerba

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 08. 28.

3. feladat

<https://www.lanostra.it/vacanze/palmanova-citta-fortificata-forma-stella/>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 08. 28.

4. feladat

<https://www.focus.it/comportamento/psicologia/avere-alta-autostima-aiuta-molto-nella-vita>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 09. 28.

NYELVHELYESSÉG

- A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

Compito 1 (8 pont)

1. cioè

2. ma

3. che

4. dove

5. o

6. chi

7. poi

8. se

Compito 2 (8 pont)

9. al

10. a / ad

11. in

12. ai

13. alla

14. per

15. dello / di

16. di

Compito 3 (7 pont)

17. (la persona) che (amiamo)

18. ruotano

19. (arredar)la

20. estetico

21. (tutti) i (giorni)

22. La (soluzione)

23. (si) ha (bisogno)

Compito 4 (7 pont)

- 24. sparissero
- 25. essere ospitate
- 26. saranno
- 27. raggiungeranno
- 28. verranno sostituiti
- 29. prendere
- 30. avrà

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: [https://it.wikipedia.org/wiki/Scopa_\(gioco\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Scopa_(gioco))

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 08. 30.

2. feladat: <https://www.psicologiacontemporanea.it/blog/leggere-non-e-meglio-che-guardare-la-tv/>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 08. 30.

3. feladat: <https://rondadesign.it/come-arredare-la-cucina/>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 08. 30.

4. feladat: <https://www.manageritalia.it/it/attualita/quale-scuola-scegliere-per-il-proprio-futuro>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 08. 30.

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, tehát minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható. A helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.
- A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítéses feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük (minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható), azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Compito 1 (8 pont)

- 1) Da piccola, suo nonno l'ha portata spesso alla radio fondata da lui.
padre
- 2) Dopo gli studi liceali Marta pensava di iscriversi a giurisprudenza, ma ha cambiato idea.
medicina
- 3) La radio continua a entusiasmare perché ognuno ha bisogno di parlare ed essere ascoltato.
voglia
- 4) Rtl ha la filosofia di essere una radio di persone speciali.
normali
- 5) Nella nuova campagna pubblicitaria hanno cercato di coinvolgere tutti i loro ascoltatori.
conduttori
- 6) Il loro vero scopo è lo streaming.
concorrente
- 7) Marta ripete spesso che il computer calcola, l'uomo capisce.
risolve
- 8) Le parole partono sempre dalle nostre idee.
emozioni

Compito 2 (8 pont)

	Vero	Falso
9.	X	
10.		X
11.		X
12.	X	
13.	X	
14.	X	
15.	X	
16.	X	

Compito 3 (8 pont)

17. rendimento
18. Il passaggio /il passaggio
19. cervello
20. in più
21. empatia
22. trascurate
23. intelligenza
24. lavoro

ÁTVÁLTÁSI TÁBLÁZAT

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15

Feladatpont	Vizsgapont
11	14
10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

A HANGHORDOZÓN HALLHATÓ SZÖVEGEK**I. "Per me la radio c'è sempre stata"**

Marta Suraci da vent'anni si occupa di Marketing e Comunicazione per Rtl, emittente radiofonica, ma fin da bambina si è sempre mescolata a questo mondo.

Esatto. Io avevo 5 anni quando mio padre ha fondato Rtl e ricordo che mi ci portava tutte le settimane. Per me la radio c'è sempre stata.

Come ha scelto però da adulta di entrare nell'azienda di famiglia?

Finito il liceo, avrei voluto fare medicina, ma mi sembravano troppi anni e volevo diventare presto indipendente, così ho preso la strada della comunicazione. Proprio in quegli anni l'azienda ha deciso di aprire un ufficio marketing editoriale e così sono stata tirata dentro in radio.

Viviamo nella società dell'immagine eppure la radio continua a emozionare. Perché?

Perché la gente ha voglia di parlare e di essere ascoltata. Di confrontarsi, di farsi delle opinioni e questo accade ascoltando gli altri.

Nella nuova campagna pubblicitaria Rtl si parla del potere di essere umani. Qual è stata l'ispirazione?

Noi facciamo radio da sempre, 24 ore su 24, e questo ci permette di avere il polso delle emozioni e degli stati d'animo dei nostri ascoltatori, che in noi si identificano. Questa è la filosofia di una radio di persone normali, che non si sentono diverse dalle altre, ma che fanno solo il loro lavoro e cercano di farlo al meglio.

Com'è stata accolta la nuova campagna dai vostri speaker?

Abbiamo capito che la differenza in radio la fa l'intero team e per questo abbiamo sentito il bisogno di coinvolgere tutti i nostri conduttori. L'entusiasmo con cui è stato accolto il progetto ci ha fatto capire che stavamo andando nella direzione giusta. Ognuno, con il proprio stile e la propria esperienza, contribuisce a marcare la differenza con lo streaming che è il nostro vero concorrente.

Come vi ponete rispetto ai nuovi media?

Non li disdegniamo, anzi. Cerchiamo di essere complementari e siamo sicuri che il potere di appassionare, ridere, ascoltare, emozionare è proprio dell'uomo, non della macchina. Come mi piace ripetere: il computer calcola, l'uomo risolve. Il computer ha programmi, l'uomo ha storia. Il computer dà delle risposte, l'uomo fa delle domande. Il computer sbaglia, l'uomo impara.

E voi cosa avete imparato?

Che non possiamo fare a meno dell'emozione, perché le parole partono sempre dalle nostre emozioni.

II. Una donna d'alta moda del Settecento

Tre secoli fa Francesca Sanna Sulis anticipò la manifattura tessile di qualità e il welfare aziendale in Sardegna. Francesca Sulis, figlia di ricchi proprietari terrieri, riuscì a trasformare le sue terre in un impero della moda.

Grazie a una legge agraria che favoriva la coltivazione del gelso, donna Francesca distribuì la preziosa pianta su 450 ettari di terra per nutrire i suoi bachi da seta. Ottenne così un tessuto talmente pregiato che ne venne richiesta l'esportazione in esclusiva per Lombardia e Piemonte.

Ma lei preferì usare il tessuto per le sue creazioni. Fondò un laboratorio di tessitura all'avanguardia, dove i lavoratori venivano formati. Si insegnava loro a leggere, scrivere e fare di conto, conoscenze botaniche e le competenze tecniche per curare i bachi. Oltre a essere ben formati, i suoi lavoratori erano numerosi perché la cura dei bachi richiedeva turni ininterrotti. Ecco un elemento dell'organizzazione del lavoro che anticipava il concetto di catena di montaggio.

Ma la visionaria imprenditrice non si fermò qui, il passo successivo fu concedere alle sue lavoranti lo *smart working*: donò un telaio domestico alle donne per poter tessere a domicilio senza allontanarsi da casa, (come all'epoca si faceva nell'avanzata Inghilterra). Così aiutava le donne a conciliare lavoro e famiglia.

Donna Francesca fece un'altra scelta controcorrente: decise che nella sua azienda non avrebbe usufruito del lavoro minorile. Anzi, realizzò un nido aziendale, affidando i piccoli alle suore perché li curassero e proseguì nell'impresa educativa facendo in modo che ai più grandicelli venisse insegnato a leggere e scrivere.

Nel giro di pochi anni riuscì a trasformare un'attività a conduzione familiare in una manifattura tessile che arrivò a contare 750 dipendenti.

I suoi modelli non passarono inosservati e uscirono ben presto dagli atelier sartoriali di Cagliari per varcare i confini dell'isola. Approdarono prima alla corte di Savoia, per poi spingersi fino al Palazzo dell'Ermitage di San Pietroburgo e conquistare persino la zarina Caterina di Russia.

Ma in che cosa consisteva il fascino dei suoi abiti? Le sue creazioni erano molto diverse dagli abiti poco pratici dell'epoca. La scelta di colori innovativi e i tagli insoliti diventarono il "marchio di fabbrica" di donna Francesca.

Fu così che a partire dalla seconda metà del Settecento l'impresa di Donna Francesca cambiò il volto all'economia di un territorio secolarmente arretrato.

III. Il mito smentito del multitasking

Quello del multitasking è un mito che non ha nessun fondamento scientifico. Eppure ancora oggi è molto diffusa la convinzione di riuscire a fare multitasking, o di essere addirittura molto bravi in questo tipo di attività.

I ricercatori dell'Università di Stanford hanno smontato questa convinzione valutando la capacità delle persone di essere multitasker.

I risultati hanno dimostrato che chi si trova spesso a svolgere più attività in contemporanea, ha un rendimento peggiore rispetto a chi svolge un solo compito alla volta. Rendimento peggiore perché fatica

di più a organizzare i propri pensieri, e il passaggio da un compito all'altro lo rallenta in continuazione. Ogni volta che ci troviamo a passare da un compito all'altro, dopo essere stati magari interrotti da una notifica sul cellulare, il nostro cervello deve impiegare tempo e risorse per interrompere il compito che aveva iniziato, cominciarne uno nuovo, portarlo a termine e poi riprendere il compito precedente. Si calcola che una persona che viene interrotta impieghi il 50 % di tempo in più per portare a termine un compito e commetta fino al 50 % di errori in più.

Il fatto di passare continuamente da un compito a un altro non ha effetti solo sul rendimento e sulla produttività, ma anche sull'empatia nei confronti degli altri. Convincersi di essere bravi nel multitasking, e magari continuare a scrivere messaggi e a scorrere il feed mentre si sta parlando con qualcuno, dimostra solo che stiamo perdendo la consapevolezza sociale. Le persone che ci circondano si sentono trascurate per il fatto che non prestiamo loro attenzione. Che si tratti di colleghi o di mogli, mariti o figli, la perdita di un aspetto così importante dell'intelligenza emotiva è un prezzo davvero salato da pagare al multitasking.

E non è finita. Il costante tentativo di fare il multitasking può portare al *burnout*, vale a dire a "bruciarsi". Chi ne è colpito non è più capace di affrontare i propri compiti di lavoro quotidiano e finisce per soffrire di esaurimento cronico.

Ce n'è più che a sufficienza per ripensare all'idea del multitasking e per abbandonare l'illusione che sia ideale metterlo in pratica.

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat:

<https://www.elle.com/it/magazine/interviste/a39717904/marta-suraci-rtl/>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 09. 21

2. feladat:

<https://www.focus.it/cultura/storia/francesca-sanna-sulis-una-donna-d-alta-moda>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 09. 21

Képek forrása:

<https://www.comune.cinisello-balsamo.mi.it/pietre/IMG/jpg/gelsi.jpg>

<https://www.friulioggi.it/cultura/cavalirs-bachi-da-seta/>

<http://www.sardegna.digitalibrary.it/index.php?xsl=2436&s=17&v=9&c=4461&id=146703>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 09. 21

3. feladat:

<https://www.focus.it/talks/multitasking-concentrazione-geniale-polidoro>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 09. 21

AZ ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELÉSE***Első feladat***

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
Összesen	12

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése – I. feladat***Tartalom és a szöveg hosszúsága***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Javítási jelrendszer

1. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldali margóján kell jelölni a szempont sorszámának megadásával:

① (bekarikázott szám)	teljesített tartalmi szempont,
√2 (hiányjel és szám)	nem tárgyalt tartalmi szempont,
3– (szám és mínuszjel)	nem megfelelően kifejtett, vagy nyelvi okok miatt nem érthető, de érintett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

Szókincs, kifejezésmód

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

A szövegben használt jelek:

_____ (aláhúzás)	lexikai hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő lexikai hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

L	lexikai hiba,
ÉL	értelemzavaró lexikai hiba

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

Nyelvhelyesség, helyesírás

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

A szövegben használt jelek:

_____ (aláhúzás)	nyelvtani vagy helyesírási hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő nyelvtani vagy helyesírási hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

G	nyelvtani (grammatikai) hiba,
ÉG	értelemzavaró nyelvtani hiba,
É	értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondat mondanivalója válik érthetatlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
H	helyesírási hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

Értékelési skála – I. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben.</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

Szókincs, kifejezésmód

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.</p>

Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.</p>	<p>A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

Második feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	6
Szövegalkotás	2
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Összesen	18

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése – II. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szövegalkotás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Javítási jelrendszer

2. feladat

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága*, a *Szókincs, kifejezésmód* és a *Nyelvtan, helyesírás* szempontok szövegben és a margón használandó javítási jelei megegyeznek az első feladatnál leírt javítási jelekkel.

Szövegalkotás

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

Értékelési skála – II. feladat**Tartalom és szöveg hosszúsága**

6 pont	5–4 pont	3–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a másik kettőt csak részben (5 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik hármat csak részben (4 pont).	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a másik kettőt egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.
A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

Szövegalkotás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre. A szöveg formai tagolása megfelelő.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

Szókincs, kifejezőmód

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.

Nyelvhelyesség, helyesírás

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz.	A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondat szerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveg nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek és képek forrásai:

1. feladat: <https://www.comune.alcamo.tp.it/it/events/giornata-mondiale-della-terra>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 08. 30.

2. feladat: <https://www.ef-italia.it/pg/vacanze-studio/>

Utolsó letöltés dátuma: 2022. 08. 30.