

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2022. október 26.**

# **OLASZ NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**minden vizsgázó számára**

## **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI HIVATAL**

---

## ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.

### OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

- A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítéssel feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.
- A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.
- Elfogadható a javítási-értékelési útmutatóban megadotthoz képest más, de tartalmában megegyező megfogalmazás is.
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

#### Compito 1 (9 pont)

Vero Falso

1.		X
2.		X
3.	X	
4.	X	
5.		X
6.		X
7.		X
8.	X	
9.		X

#### Compito 2 (5 pont)

10.	11.	12.	13.	14.
G	A	F	B	D

**Compito 3 (8 pont)**

- 15. pubblicato
- 16. povero
- 17. idea
- 18. violenta
- 19. protagonista
- 20. ruolo
- 21. femminile
- 22. capire

**Compito 4 (6 pont)**

- 23. parte
- 24. metano/gas (di) serra
- 25. sintetica
- 26. (le) verdure
- 27. vegani
- 28. caffè

**ÁTVÁLTÁSI TÁBLÁZAT**

Feladatpont	Vizsgapont
28	30
27	29
26	28
25	27
24	26
23	25
22	24
21	22
20	21
19	20
18	19
17	18
16	17
15	16
14	15

Feladatpont	Vizsgapont
13	14
12	13
11	12
10	11
9	10
8	9
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: [http://www.pagineveloci.net/articoli/giotto\\_assisi.html](http://www.pagineveloci.net/articoli/giotto_assisi.html)
2. feladat: <https://www.donnamoderna.com/news/speciali/acts-of-beauty/italia-itinerari-bologna-catania-napoli-veneziana>
3. feladat: <https://www.focus.it/cultura/curiosita/pinocchio-storia-del-burattino-bambino>
4. feladat: <https://oggiscienza.it/2019/11/19/dieta-vegana-inquinamento-numeri/>

---

**NYELVHELYESSÉG**

- **A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.**
- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**

**Compito 1 (6 pont)**

1. al /del
2. di
3. a
4. in
5. dal
6. a

**Compito 2 (10 pont)**

7. peggiore
8. ci avevano venduto
9. tutti gli
10. si poteva
11. mettendoci
12. ci siamo trovati
13. Ne
14. erano
15. premettendo
16. da cui

**Compito 3 (8 pont)**

17. dovrei
18. c'è
19. faceva/fa/ha fatto
20. sia
21. potrebbe
22. voglio/vorrei
23. potessi
24. dire

**Compito 4 (6 pont)**

25. (il dipinto più) conosciuto
26. Si (tratta)
27. hanno (scritto)
28. (ogni) giorno
29. un' (atmosfera)
30. la (tradizione)

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <https://www.sapere.it/sapere/strumenti/domande-risposte/geografia/quando-fondato-osservatorio-vesuviano.html>  
<https://www.sapere.it/sapere/strumenti/domande-risposte/geografia/vesuvio-vulcano-inattivo.html>
  2. feladat: [https://www.tripadvisor.it/ShowUserReviews-g1191832-d316989-r324650535-Paradise\\_Sun-Anse\\_Volbert\\_Praslin\\_Island.html](https://www.tripadvisor.it/ShowUserReviews-g1191832-d316989-r324650535-Paradise_Sun-Anse_Volbert_Praslin_Island.html)
  3. feladat: <https://it.quora.com/Se-avessi-un-superpotere-quale-sarebbe-e-cosa-ci-faresti>
  4. feladat: <https://www.consumatore.com/2021/04/06/leonardo-quanto-vale-la-gioconda-dove-si-trova/>
-

---

**HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE**

- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.
- A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.
- Elfogadható a javítási-értékelési útmutatóban megadotthoz képest más, de tartalmában megegyező megfogalmazás is.

**Compito 1 (8 pont)**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
D	G	A	F	I	E	H	B

**Compito 2 (8 pont)**

- energia (elettrica) /elettricità
- (il) campanile
- a piedi
- campane
- 17/diciassette
- pittore
- modellino /modello
- storici

**Compito 3 (8 pont)**

- In Italia c'è sempre meno spazio per creare arte di qualità.  
cinema
  - L'attore è stato scelto per *John Wick 2* con un video fatto durante la raccolta delle castagne.  
olive
  - Probabilmente aveva la corporatura giusta per il ruolo.  
faccia
  - Il film ha già incassato 113 milioni di dollari.  
130 /centotrenta (milioni di dollari)
  - La sfida linguistica costringeva l'attore a essere più cauto.  
concentrato
  - Per lavorare in produzioni internazionali ci vuole umiltà, è come andare a scuola.  
ritornare/tornare
  - Nella pausa delle riprese della prima scena la troupe si è persa in cerca di un Bancomat.  
ristorante
  - Quando, alla fine, l'attore è entrato in scena, hanno fatto venti ciac senza mai fermarsi.  
sbagliare
-

---

**ÁTVÁLTÁSI TÁBLÁZAT**

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15

Feladatpont	Vizsgapont
11	14
10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

**A HANGHORDOZÓN HALLHATÓ SZÖVEGEK**
**I. Servizio fotografico DaddyCool**
**0**

DaddyCool si impegna a fornire tutte le indicazioni per la perfetta realizzazione del servizio con il giusto anticipo. Queste indicazioni includeranno tempistiche, abbigliamento e consigli per migliorare la resa fotografica.

**1**

A noi di DaddyCool piace raccontare fotograficamente la passione che ogni padre trasmette ai propri figli. Vogliamo offrire ai padri e ai loro figli o figlie la migliore esperienza possibile, in termini di piacevolezza, autenticità e divertimento.

**2**

Durante il colloquio cerchiamo di identificare le passioni del papà per decidere il tipo di scatti da eseguire. Questo perché non offriamo nulla di preconfezionato, solo servizi originali e fatti su misura.

**3**

Le foto verranno scattate in uno o più luoghi all'esterno a seconda delle passioni del papà, ma si potranno anche realizzare nel nostro studio a Trieste. Qualora ci fosse espressamente richiesto, possiamo spostarci per effettuare il servizio in qualsiasi luogo d'Italia o d'Europa, concordando le spese di trasferta.

**4**

Il numero di foto scattate dipende dal contesto, dal tipo di scatto scelto e dal numero di fotografi impiegati nel servizio. Le foto consegnate al cliente saranno una selezione dei migliori scatti realizzati.

**5**

Nello staff di DaddyCool sappiamo gestire diversi stili fotografici e adattarli a seconda del contesto. Ci piace coinvolgere padri e figli nel processo decisionale, mostrando immagini come esempio e ascoltando le loro opinioni.

**6**

Gli scatti effettuati passano una prima selezione da parte del team di DaddyCool. Gli scatti rimanenti vengono presentati ai papà, che ne scelgono un numero fisso.

**7**

Il costo finale è dato dal costo del pacchetto base più i singoli pacchetti aggiuntivi.

**8**

Odiamo lo spam quanto te, quindi non riceverai mai messaggi non inerenti a questo servizio. Ti contatteremo esclusivamente per comunicarti le novità e le offerte riguardanti il mondo DaddyCool.

---

---

## II. Curon, il leggendario paesino sommerso

### **In Trentino Alto Adige è riaffiorato dalle acque il leggendario paesino sommerso, Curon. Questo però non è un miracolo, vero?**

Infatti, al lago di Resia sono in corso alcuni lavori di manutenzione e, per questo motivo, il livello dell'acqua è stato abbassato, riportando così alla luce i resti di Curon, paesino sommerso nel 1950.

### **Come mai sommerso?**

Nel 1950 la Montedison ha creato una diga per la produzione di energia elettrica. La realizzazione di questa opera enorme ha implicato l'allagamento delle 163 case del vecchio paese di Curon. L'unica struttura rimasta in piedi è il campanile della chiesa di Sant'Anna.

### **Curon, non a caso, è famosa proprio per il campanile che emerge dalle acque del lago.**

Anzi, nella stagione invernale, quando le acque del lago di Resia si ghiacciano, è possibile raggiungerlo anche a piedi.

### **Il campanile di Curon è anche il protagonista di una leggenda.**

Si narra, infatti, che nelle notti invernali più fredde, sia ancora possibile sentire il suono delle campane del campanile semi sommerso. Le campane, in realtà, furono rimosse il 18 luglio 1950.

### **Il fascino misterioso di Curon è anche al centro della serie televisiva firmata Netflix. Qual è la sua trama?**

In quanto alla scheda ufficiale della serie la protagonista è una donna che dopo 17 anni torna al paese d'origine insieme ai suoi figli. Quando scompare, i ragazzi dovranno affrontare inquietanti segreti del luogo e della loro famiglia.

### **Non solo libri e serie tv: il borgo sommerso di Curon è diventato anche un videogioco.**

Il gioco è incentrato sulle vicende di un pittore che, in visita all'attuale paese di Curon Venosta, finisce per essere trascinato nelle profondità delle acque del lago da una misteriosa figura femminile e si risveglia in questo modo nel passato, nell'antico borgo.

Nel videogioco il paese di Curon è stato ricostruito in digitale a partire dal modellino che è attualmente custodito al Museo Alta Val Venosta.

Come spiegato sulla pagina Facebook ufficiale non è un documentario, né un gioco educativo, bensì un'avventura che mescola eventi storici e fiction. I suoi creatori credono nel valore divulgativo di questo tipo di opere, nella possibilità che i videogiochi offrono di riportare in vita luoghi e avvenimenti del passato, immergendovi giocatori e giocatrici.

## III. Una carriera internazionale

### **Quali sono le esperienze della tua carriera internazionale?**

È come ricominciare da capo. Le esperienze all'estero mi permettono di confrontarmi con chi non mi conosce e non ha quindi pregiudizi. Non ho, però, neanche i vantaggi che ho lavorando in Italia.

### **Pensi di soffrire di pregiudizi in Italia?**

Tutti li abbiamo, è un meccanismo naturale, il tempo stabilizza le cose. In Italia lo spazio per fare cinema di qualità è sempre più limitato, bisogna rimboccarsi le maniche e andare a conquistarsi dello spazio altrove. L'intento è sempre quello di ridare lustro alla nostra tradizione cinematografica.

### **Com'è andata la tua selezione per John Wick 2?**

Con un video fatto da solo in campagna raccogliendo le olive. L'hanno visto e mi hanno chiamato offrendomi subito il ruolo, senza neanche passare per un provino. Una cosa assurda e molto rara. Probabilmente avevo la faccia giusta e hanno pensato che avrei potuto recitare in inglese.

**Come ti sei trovato in una realtà diversa?**

Non cambia niente. Le dinamiche del set sono identiche. Chiaramente cambia il budget, loro hanno un'industria che li sostiene. Il film sta andando benissimo, ha già incassato nel mondo 130 milioni di dollari. Mi sono trovato bene, l'esperienza è stata faticosa, però sono anche molto soddisfatto per essere riuscito a cavarmela bene in una situazione difficile. La sfida era quella della lingua, che ti costringeva ad essere più concentrato.

**Lavorare in queste grandi produzioni internazionali richiede umiltà?**

Altrimenti diventi pazzo. Da noi a volte sei il motivo per cui un film si fa, mentre in una produzione da 40 milioni di dollari sei solo un attore che viene dall'Italia. Ci vuole umiltà, è come ritornare a scuola. Quando ho fatto la prima scena sono stato convocato fuori New York alle 20 e dopo mezzanotte, quando è arrivata la pausa, non avevo ancora girato niente. Mi hanno messo in un pulmino per andare a mangiare con altri della troupe, ma ci siamo persi cercando un ristorante. Quando alla fine siamo arrivati non avevo più tempo per mangiare ed ero arrabbiatissimo. Era la mia prima scena, una delle più importanti, avevo otto pagine da recitare in inglese. Alla fine, dopo essere stato trattato così male, sono entrato in scena e sono andato come un treno, abbiamo fatto venti ciac, senza mai sbagliare. Il lavoro di attore si basa sull'energia, sul rischio di accettare una sfida. È la ricerca costante di controllarsi, pur lasciandosi andare.

**Una bella sfida.**

Penso di sì, penso ti renda un attore migliore. Sono uno che sa fare il suo mestiere e arriva quando viene chiamato.

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <https://www.daddycool.it/>
2. feladat: <https://initalia.virgilio.it/curon-borgo-sommerso-riemerso-video-drone-47769>  
<https://initalia.virgilio.it/curon-borgo-sommerso-videogioco-45362>
3. feladat: <https://www.iodonna.it/personaggi/interviste-gallery/2017/03/30/riccardo-scamacchio-se-lavoro-a-hollywood-e-merito-anche-delle-olive/>

---

**AZ ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELÉSE*****Első feladat***

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
<b>Összesen</b>	<b>12</b>

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

**Az értékelési szempontok kifejtése – I. feladat*****Tartalom és a szöveg hosszúsága***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

***Szókincs, kifejezésmód***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

***Nyelvhelyesség, helyesírás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

---

## Javítási jelrendszer

### 1. feladat

#### **Tartalom és a szöveg hosszúsága**

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldali margóján kell jelölni a szempont sorszámának megadásával:

① (bekarikázott szám)	teljesített tartalmi szempont,
√2 (hiányjel és szám)	nem tárgyalt tartalmi szempont,
3– (szám és mínuszjel)	nem megfelelően kifejtett, vagy nyelvi okok miatt nem érthető, de érintett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

#### **Szókincs, kifejezésmód**

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

*A szövegben használt jelek:*

_____ (aláhúzás)	lexikai hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő lexikai hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

L	lexikai hiba,
ÉL	értelemzavaró lexikai hiba

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

#### **Nyelvhelyesség, helyesírás**

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

*A szövegben használt jelek:*

_____ (aláhúzás)	nyelvtani vagy helyesírási hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő nyelvtani vagy helyesírási hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

G	nyelvtani (grammatikai) hiba,
ÉG	értelemzavaró nyelvtani hiba,
É	értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondat mondanivalója válik érthetatlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
H	helyesírási hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

---

## Értékelési skála – I. feladat

**Tartalom és a szöveg hosszúsága**

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.  Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.  A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

*A feladat teljesítése* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

**Szókincs, kifejezésmód**

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.  A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.  A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.  Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.  A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.

**Nyelvhelyesség, helyesírás**

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.  A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.  A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.  A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.  A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

## *Második feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	6
Szövegalkotás	2
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
<b>Összesen</b>	<b>18</b>

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

### **Az értékelési szempontok kifejtése – II. feladat**

#### ***Tartalom és a szöveg hosszúsága***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

#### ***Szövegalkotás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

#### ***Szókincs, kifejezésmód***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelelő-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

#### ***Nyelvhelyesség, helyesírás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelelő-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

### **Javítási jelrendszer**

#### **2. feladat**

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága*, a *Szókincs, kifejezésmód* és a *Nyelvtan, helyesírás* szempontok szövegben és a margón használandó javítási jelei megegyeznek az első feladatnál leírt javítási jelekkel.

#### ***Szövegalkotás***

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

**Értékelési skála – II. feladat****Tartalom és szöveg hosszúsága**

6 pont	5–4 pont	3–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.  Mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.  A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a másik kettőt csak részben (5 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik hármat csak részben (4 pont).	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a másik kettőt egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.  
*A feladat teljesítése* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

**Szövegalkotás**

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus.  A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre.  A szöveg formai tagolása megfelelő.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés.  A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.  Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.  A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

**Szókincs, kifejezőmód**

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi.  A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.  A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.  A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.  Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.  A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.

**Nyelvhelyesség, helyesírás**

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes.  A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz.	A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondat szerkesztésre.  A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondat szerkesztésre.  A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveg nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.  A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

---

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <https://www.classcountryhomes.it/sharing-monopattini-elettrici-roma-costi-operatori-zone/>

2. feladat: <https://www.doccity.com/it/domande/erasmus-ne-vale-la-pena/49974/>