

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2022. május 23.**

# **OLASZ NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**minden vizsgázó számára**

## **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**

---

---

### Általános útmutató

A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.

#### Olvasott szöveg értése

- Az útmutatóban szereplő megoldásokon kívül is elfogadható minden tartalmilag helyes válasz.
- A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

#### Compito 1 (8 pont)

1. G
2. B
3. D
4. M
5. F
6. I
7. A
8. E

#### Compito 2 (10 pont)

9. società
10. caratterizzatoo
11. conoscenza
12. ricerca
13. all'avanguardia
14. settore
15. visione
16. capacità
17. continuamente
18. digitali

#### Compito 3 (6 pont)

Vero Falso

19.		X
20.	X	
21.	X	
22.		X
23.		X
24.		X

**Compito 4 (6 pont)**

25. (la) rivista
26. (le) parole crociate
27. genere
28. immutata/immutato
29. superare
30. inimitabile

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <https://www.italian.hostelworld.com/blog/cosa-fare-a-veneziana>
2. feladat: <https://www.salonedellostudente.it/2020/12/04/la-generazione-z-e-il-mondo-del-lavoro>
3. feladat: <https://universando.com/le-10-universita-piu-antiche-del-mondo>  
<https://www.atuttatesi.it/laurea/notizie-laurea/quali-le-universita-piu-antiche-storia-delluniversita>
4. feladat: <https://www.ilgiornale.it/news/settimana-enigmistica-nata-conquistare-donna-984602.html>

**Nyelvhelyesség**

- **A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.**
- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**

**Compito 1 (8 pont)**

1. nascosto
2. riposti
3. consumata
4. messi
5. associati
6. compresi
7. conosciuti
8. venduti

**Compito 2 (8 pont)**

9. alla
10. sul
11. da
12. da
13. a
14. dagli /da
15. ad / a
16. alla

**Compito 3 (7 pont)**

17. molte (relazioni)
18. poche (parole)
19. (ogni) anno
20. sullo (scaffale)
21. sostituirli
22. (Cucinare) è
23. una (dieta)

**Compito 4 (7 pont)**

24. erano
25. sono cambiate
26. comprare
27. sarebbero
28. andavano
29. assomigli
30. si vestono

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <https://www.ilpost.it/2019/03/23/giochi-di-societa/>
2. feladat: <http://www.cavallerizza.eu/descrizione/>
3. feladat: <https://www.vanityfair.it/benessere/salute-e-prevenzione/2020/01/14/come-vivere-sani-e-felici-poche-parole>
4. feladat: <https://www.ilpost.it/2020/10/17/abiti-usati-seconda-mano-lusso/>

**Hallott szöveg értése**

- **Az útmutatóban szereplő megoldásokon kívül is elfogadható minden tartalmilag helyes válasz.**
- **A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.**
- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**

**Compito 1 (8 pont)**

1. Piazza San Marco
2. 1200
3. periferia
4. (l')attività fisica / (il) movimento / (lo) sport
5. (i) riti
6. abbandonati / in disuso
7. Al /al centro / Nel /nel centro
8. pranzo

**Compito 2 (8 pont)**

	V	F
9.		X
10.	X	
11.	X	
12.		X
13.	X	
14.	X	
15.	X	
16.	X	

**Compito 3 (8 pont)**

17. Le piante che circondano il cortile sono tuie e qualche viola.  
rosa
18. Il condominio è stato costruito negli anni 70.  
60 / Sessanta
19. Nel cortile tra altre attività hanno ascoltato la cronaca.  
musica
20. La regione d'origine della madre è la Toscana.  
Sicilia
21. Ha scelto la sua casa attuale per il panorama.  
cortile
22. Abita a Bologna da 12 anni.  
20 / venti /vent'
23. I servizi offerti dal quartiere sono verde pubblico, attrezzature sportive e piste comuni.  
spazi
24. È il merito degli urbanisti che la madre non ha perso la fiducia.  
serenità

**Átváltási táblázat**

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15

Feladatpont	Vizsgapont
11	14
10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

**A hanghordozón hallható szövegek****I. Tre città – tre notizie****Venezia**

Quando entri per la prima volta nella Libreria Acqua Alta di Venezia, rimani incantato. Al posto di scaffali, troviamo vasche e barchette, per non parlare della meravigliosa gondola collocata di lungo nel negozio. La Libreria Acqua Alta si trova in una tipica calle veneziana, a pochi passi dal ponte di Rialto e da Piazza San Marco. Ma la notte tra il 12 e il 13 novembre, la notte della marea record, non sono bastate le barche né la grande gondola a proteggere i libri. L'acqua è arrivata dappertutto, sommergendo le barche e persino la grande gondola, simbolo della resistenza dei libri all'acqua alta. Sono andati perduti 1200 libri e con loro anche un po' di speranza per le sorti di Venezia.

**Roma**

È stata presentata oggi la Tomba dell'Atleta, una sepoltura a camera del IV secolo a.C. La tomba è stata scoperta a Roma. La periferia della città eterna ci riserva ancora incredibili sorprese. La Tomba è chiamata dell'Atleta per la presenza di attrezzi che si usavano per ripulirsi dal sudore dopo l'attività fisica. La sepoltura scoperta contiene un corredo funerario perfettamente integro,

---

comprese le offerte in cibo, pollo, coniglio, agnello o capretto. Tutto questo materiale consentirà uno studio approfondito sui riti e sulle usanze dell'epoca.

### **Londra**

Ogni luogo in disuso diventa una nuova meta per gli amanti del cibo a Londra. Sono le food hall, e nel corso degli ultimi anni ne sono state inaugurate decine. Quelle di Londra hanno quasi tutte in comune una stessa caratteristica: sono realizzate in luoghi abbandonati. Nelle food hall le bancarelle sono allestite lungo il perimetro delle strutture, mentre i grandi tavoli da condividere con gli altri clienti si trovano al centro. L'obiettivo di tutte le food hall è quello di ricreare un mondo di sapori in un unico ambiente con una particolare attenzione alla cucina italiana che a Londra sta vivendo una vera età dell'oro. Il celebre Camden Market ha inaugurato una nuova area chiamata Italian Alley: arancini, pasta fresca, pizze a portafoglio e focacce con burrata, solo per citare alcune delle proposte. E il pubblico sembra apprezzare, viste le lunghe file all'ora di pranzo.

## **II. Viggo Mortensen parla del *Green Book***

**Nel suo ultimo film, *Green Book*, interpreta un italo-americano che, nei primi anni Sessanta, fa l'autista a un musicista di colore attraverso il Sud degli Stati Uniti. Cosa pensa di *Green Book*?**

È una storia che parla del passato, ma insegna anche molte cose sul presente. E si rivolge a tutto il pubblico, facendolo ridere, ma anche riflettere.

**Il film parla di come gli stereotipi dividano le persone.**

E di come le prime impressioni siano sempre superficiali e limitate. Perciò bisogna trovare il tempo di conoscersi meglio, di andare oltre l'aspetto esteriore. E magari cambiare completamente idea sulla persona che si ha davanti.

**Nel film si dice: «Per cambiare idea ci vuole coraggio».**

È difficile fare il primo passo verso una comprensione maggiore, richiede una consapevolezza che molti non hanno: c'è chi neanche si accorge che il suo comportamento manca di umana compassione.

**In *Green Book* il suo personaggio dice: «Qualunque cosa tu faccia, falla al 100 per cento». È d'accordo?**

È la mia battuta preferita del film, e una lezione che mi ha trasmesso mio padre. Fin da bambino mi sono reso conto che la vita è un percorso a termine e che in quel tempo limitato bisogna fare, vedere, provare quante più cose possibili. Non significa riempirsi di impegni solo per la frenesia di tenersi occupati: ci sono cose per cui bisogna avere pazienza, come imparare a suonare uno strumento musicale o a parlare una lingua straniera. E qualche volta fa bene anche non fare niente, restando a vedere quel che succede.

**Che esempio ha dato lei a suo figlio?**

Spero di avergli insegnato a pensare con la propria testa, e a trattare tutte le persone con rispetto.

**Oltre che attore Lei è poeta, editore, musicista: quale sarà la sua prossima impresa?**

Dirigere un film drammatico dal titolo *Falling*, che significa "cadendo", un termine che può avere una doppia valenza: in questo caso indica sia una caduta morale che un innamoramento.

**Ha appena compiuto sessant'anni.**

In fin dei conti è solo un numero astratto, conosco ottantenni più vitali e più mentalmente liberi di tanti giovani. Ma ogni compleanno decennale rappresenta la fine di un ciclo.

**Qual è il bilancio del ciclo appena concluso?**

Ho avuto seri problemi di salute, che ho superato con fatica. Ma ho anche incontrato la mia compagna, ho ricevuto due candidature agli Oscar, ho lavorato con registi e attori di talento. E credo di avere imparato molto.

### III. Un cortile condominiale

A proteggere me e i miei figli dalla solitudine del periodo lungo della quarantena non sono state le videochat. Né le stanze virtuali né gli arcobaleni rimbalzati sui pc, tanto meno le videolezioni. A proteggerci è stato il cortile.

Un modesto cortile condominiale circondato da una decina di tuie e qualche rosa in un quartiere di Bologna vicino allo stadio, per ora muto. Nel cortile del mio condominio anni 60 in questi lunghi giorni privi del ritmo essenziale della scuola o del lavoro abbiamo assistito alle giornate che si allungavano. Abbiamo trapiantato qualche piantina, saltato la corda, ascoltato la musica, letto il giornale.

Essendo originaria di un piccolo paese del litorale siciliano, sono amante del mare ma vivo a Bologna, città che mi ha dato e mi dà lavoro. Ricordo che dodici anni fa non avevo figli ma scelsi ugualmente la casa in cui vivo proprio per il cortile. Per la sensazione di non aprire la porta di casa sulla strada, per la boccata d'aria che mi davano dieci piante e quattro rose.

Non sono un'esperta di urbanistica e di sicuro non conosco a fondo la storia della città in cui vivo da vent'anni e che amo per il suo essere ospitale, illuminata, viva e accogliente. Però basta poco, una passeggiata nel mio quartiere, per capire che negli anni 60-80 a Bologna nell'elaborare i piani urbanistici si pensò tanto ai servizi, compresi anche il verde pubblico, attrezzature sportive e spazi comuni da condividere con le famiglie che vivevano nel condominio. Cortili. Giardini condominiali. A proteggere i miei figli in questo periodo di chiusura è stato il pensiero sociale di tanti anni fa, l'attenzione a un benessere collettivo, agli anziani e ai bambini. Anch'io sono riuscita a mantenere la serenità grazie agli urbanisti previdenti di cinquant'anni fa.

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <https://libreriamo.it/libri/la-libreria-acqua-alta-di-veneziana-e-allagata-sono-centinaia-i-libri-perduti/>  
[http://roma.repubblica.it/cronaca/2018/06/01/foto/roma\\_scoperta\\_tomba\\_romana\\_a\\_case\\_rosse\\_durante\\_scavo\\_ace-197910947/1/?ref=RHRS-BH-I0-C6-P3-S1.6-T1#1](http://roma.repubblica.it/cronaca/2018/06/01/foto/roma_scoperta_tomba_romana_a_case_rosse_durante_scavo_ace-197910947/1/?ref=RHRS-BH-I0-C6-P3-S1.6-T1#1)  
[https://www.repubblica.it/sapori/2019/08/07/news/londra\\_fenomeno\\_food\\_hall-231836618/?ref=RHPF-VP-I0-C6-P7-S1.3-T1](https://www.repubblica.it/sapori/2019/08/07/news/londra_fenomeno_food_hall-231836618/?ref=RHPF-VP-I0-C6-P7-S1.3-T1)
2. feladat: <https://www.iodonna.it/personaggi/interviste-gallery/2019/01/12/viggo-mortensen-la-dignita-vincera-sui-professionisti-dellodio>
3. feladat: <https://invececoncita.blogautore.repubblica.it/articoli/2020/06/14/ci-hanno-salvato-i-vecchi-urbanisti/>

---

## Az íráskészség értékelése

### *Első feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
<b>Összesen</b>	<b>12</b>

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

### **Az értékelési szempontok kifejtése – I. feladat**

#### ***Tartalom és a szöveg hosszúsága***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

#### ***Szókincs, kifejezésmód***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

#### ***Nyelvhelyesség, helyesírás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

---

## Javítási jelrendszer

**1. feladat*****Tartalom és a szöveg hosszúsága***

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldali margóján kell jelölni a szempont sorszámának megadásával:

① (bekarikázott szám)	teljesített tartalmi szempont,
√2 (hiányjel és szám)	nem tárgyalt tartalmi szempont,
3– (szám és mínuszjel)	nem megfelelően kifejtett, vagy nyelvi okok miatt nem érthető, de érintett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

***Szókincs, kifejezésmód***

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

*A szövegben használt jelek:*

_____ (aláhúzás)	lexikai hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő lexikai hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

L	lexikai hiba,
ÉL	értelemzavaró lexikai hiba

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

***Nyelvhelyesség, helyesírás***

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

*A szövegben használt jelek:*

_____ (aláhúzás)	nyelvtani vagy helyesírási hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő nyelvtani vagy helyesírási hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

G	nyelvtani (grammatikai) hiba,
ÉG	értelemzavaró nyelvtani hiba,
É	értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
H	helyesírási hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

---

## Értékelési skála – I. feladat

**Tartalom és a szöveg hosszúsága**

<b>4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.  Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.  A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

*A feladat teljesítése* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

**Szókincs, kifejezésmód**

<b>4 pont</b>	<b>3-2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.  A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.  A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.  Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.  A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.

**Nyelvhelyesség, helyesírás**

<b>4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.  A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.  A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.  A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.  A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

## *Második feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	6
Szövegalkotás	2
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
<b>Összesen</b>	<b>18</b>

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

### **Az értékelési szempontok kifejtése – II. feladat**

#### ***Tartalom és a szöveg hosszúsága***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

#### ***Szövegalkotás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

#### ***Szókincs, kifejezésmód***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelelő-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

#### ***Nyelvhelyesség, helyesírás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelelő-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

### **Javítási jelrendszer**

#### **2. feladat**

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága*, a *Szókincs, kifejezésmód* és a *Nyelvtan, helyesírás* szempontok szövegben és a margón használandó javítási jelei megegyeznek az első feladatnál leírt javítási jelekkel.

#### ***Szövegalkotás***

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

## Értékelési skála – II. feladat

### Tartalom és szöveg hosszúsága

6 pont	5–4 pont	3–1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a másik kettőt csak részben (5 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik hármat csak részben (4 pont).</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a másik kettőt egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.  
*A feladat teljesítése* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

### Szövegalkotás

2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus.</p> <p>A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre.</p> <p>A szöveg formai tagolása megfelelő.</p>	<p>A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés.</p> <p>A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</p> <p>Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.</p>	<p>A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</p> <p>A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.</p>

### Szókincs, kifejezőmód

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi.</p> <p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.</p>

### Nyelvhelyesség, helyesírás

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz.</p>	<p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondat szerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondat szerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

---

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: [http://www.comune.gonzaga.mn.it/servizi/notizie/notizie\\_fase02.aspx?ID=31948](http://www.comune.gonzaga.mn.it/servizi/notizie/notizie_fase02.aspx?ID=31948)

2. feladat: <https://e-l.unifi.it/mod/forum/view.php?id=54476>