

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2021. május 25.**

# **OLASZ NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

### **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**

---

---

### Általános útmutató

**A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.**

#### Olvasott szöveg értése

- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**
- Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**
- **A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk érthetetlen a válasz.**
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

#### Compito 1 (8 pont)

1. E
2. M
3. A
4. F
5. I
6. D
7. G
8. B

#### Compito 2 (9 pont)

9. una nazione / un mondo
10. imperdibile
11. essere
12. l' avere
13. durante
14. casalinghe
15. un mondo
16. passione
17. sente

#### Compito 3 (7 pont)

18. scattata
19. rispettato
20. coniugi
21. si precipitò
22. spontanea
23. cupo
24. contribuire

#### Compito 4 (6 pont)

25. (gare di) tuffi/campionati mondiali FINA/campionato mondiale FINA
26. (più di) 5 miliardi
27. 2013
28. 100 milioni di dollari
29. l'edificio base
30. strade / viali / parchi / tratti della riva (Bármelyik két megoldás egy pontot ér.)

---

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: D. Nahum – A. Scarabelli: *Conosci te stesso?*, Giunti Editore 2015, <http://stayfocus.altervista.org>
2. feladat: [www.giunti.it](http://www.giunti.it) / Patrizia Tesa; [www.socialmamma.it](http://www.socialmamma.it)
3. feladat: <https://www.focus.it/cultura/curiosita/einstein-che-caccia-la-lingua-la-storia-segreta-di-una-foto-cult>
4. feladat: [www.budapestinfo.hu](http://www.budapestinfo.hu); [www.oasport.it](http://www.oasport.it)

### Nyelvhelyesség

- A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

#### Compito 1 (8 pont)

1. della
2. al
3. alla
4. da
5. di
6. per
7. con
8. delle

#### Compito 2 (9 pont)

9. istituito
10. si organizzavano
11. venivano addobbati
12. ricevendo
13. si celebrava
14. dedicato
15. si iniziò
16. fu fissata
17. accolta

#### Compito 3 (7 pont)

18. sene
19. cui
20. questo
21. si
22. quelle
23. questa
24. ci

---

**Compito 4 (6 pont)**

25. ho frequentato
26. ho studiato
27. mi sono avvicinata
28. Mi divertivo
29. potesse / sarebbe potuto
30. sarebbe potuto / poteva

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <http://www.viveredonna.it/alimentazione-corretta-limportante-e-la-prima-colazione>
2. feladat: [www.focus.it](http://www.focus.it)
3. feladat: <http://www.ansa.it/lifestyle/notizie/societa>
4. feladat: <http://www.restoalsud.it/2016/11/una-straordinaria-antoinetta-bello-nella-terza-stagione-di-braccialetti-rossi/>

**Hallott szöveg értése**

- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**
- **A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.**

**Compito 1 (8 pont)**

1. Dopo quasi trent anni di carriera è tornata con un concerto politico.  
disco
2. Con la sua musica narra il viaggio all'interno della paura.  
società
3. La musica e l'analisi possono trasformare il modo con cui guardiamo al futuro.  
arte
4. Per un mondo migliore è fondamentale far sentire la propria rabbia.  
voce
5. Negli Stati Uniti la tecnologia ha sviluppato una cultura dell'isolamento.  
aggressività / aggressione
6. In una canzone spiega ai suoi nipoti come comportarsi in una discussione.  
figli
7. Sua madre è stata una delle prime donne a conquistare una posizione politica di livello.  
professionale
8. Il maschilismo non è solo maschile, deforma tutti.  
condiziona

**Compito 2 (8 pont)**

	Vero	Falso
9.	X	
10.		X
11.	X	
12.		X
13.	X	
14.		X
15.	X	
16.	X	

**Compito 3 (8 pont)**

17. (con la) Svizzera

18. (nel) 2016

19. 36 / trentasei

20. cinque /5 (sorelle)

21. (della) chiesa

22. (sua / la) nuora (Lucia) / Lucia

23. (con suo/ il) marito

24. (in) casa di riposo

**Átváltási táblázat**

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15

Feladatpont	Vizsgapont
11	14
10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

**A hanghordozón hallható szövegek****1. Ani DiFranco in Italia**

Quando si parla del rapporto tra musica e femminismo il suo nome esce sempre. **Ani DiFranco** si batte da sempre per i diritti delle donne e lo fa anche con il suo ultimo disco, nuovo capitolo di una carriera iniziata quasi trent'anni fa.

**Ancora una volta è tornata con un disco politico.**

Ho sempre cercato di essere una cittadina responsabile. Ci sono così tante cose che si potrebbero migliorare, io stessa potrei fare di meglio, come tutti. Con la mia musica racconto il mio viaggio all'interno della società. Nelle canzoni parlo della mia evoluzione e al tempo stesso di come cambia il mondo.

---

**Crede che la musica possa realmente influire sulla realtà?**

Sì. La musica e l'arte possono cambiare la maniera in cui guardiamo al futuro e soprattutto ci danno una speranza. Parlo di una metamorfosi nel modo di ragionare che pian piano si manifesta nella mentalità degli individui, prima in uno, poi in un altro e poi in un altro ancora. Per migliorare le cose è essenziale far sentire la propria voce.

**In una canzone parla di trappole. Che cosa intende?**

Tutte quelle cose che attengono alla tecnologia, la quale da un lato ci mette in contatto gli uni con gli altri e rende tante cose possibili, ma dall'altro ci disconnette dalla realtà, ci isola, ci disinforma. Non so se sia così ovunque, ma negli Stati Uniti ha provocato lo sviluppo di una cultura dell'aggressività che è davvero grave, sui social non si fa altro che attaccarsi l'un l'altro.

**C'è un altro brano molto bello nel disco, che tratta il tema della lotta e del perdono in amore: è autobiografico?**

Sì, in quella canzone spiego ai miei figli come dovrebbero comportarsi quando hanno una discussione con qualcuno che gli è caro. Non essere aggressivi, comunicare in una maniera non violenta, è fondamentale, ma è qualcosa che dobbiamo imparare, non è un atteggiamento che ci viene naturale.

**Qual è l'eroina della storia a cui è particolarmente legata?**

Direi mia madre: adesso ha 84 anni, ma è stata una pioniera nel suo settore, e nel frattempo ha cresciuto una famiglia, lavato il bucato, i piatti, fatto le faccende di casa. È stata una delle prime donne a conquistare una posizione professionale di livello senza mettere da parte il resto e so che è stato molto difficile. Purtroppo lo è ancora per tutte noi.

**Spesso sono le donne stesse ad accettare di essere subordinate nei rapporti con gli uomini, non crede?**

Oh, eccome! Molte donne considerano e trattano se stesse come se fossero inferiori, e il motivo è che il maschilismo non è solo maschile, condiziona tutti. Il femminismo può essere un ottimo strumento per distruggere il maschilismo, ma deve essere abbracciato da uomini e donne insieme.

## 2. Tre iniziative a Milano

### Bibliobus

Una nuova biblioteca viaggiante, per diffondere la lettura in tutti i quartieri di Milano, soprattutto in quelli periferici o dove non arriva il sistema delle biblioteche. Ecco il Bibliobus del Comune di Milano, che porta oltre 10mila libri di narrativa e saggistica in giro per le strade della città. Il nuovo mezzo manda in pensione quello vecchio che era in funzione da molti anni. Gli utenti del servizio Bibliobus sono all'incirca 1.200. L'anno scorso sono stati dati in prestito 18mila libri. L'appuntamento con il Bibliobus è dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.30, nei diversi quartieri della città.

### Cinequartiere

Un minitruck con 100 posti a sedere porterà il cinema nei quartieri periferici di Milano. L'iniziativa è promossa dal Comune per portare il cinema all'aperto in sei zone della città e animarle nel corso dell'estate. Di settimana in settimana, dal 28 luglio al 7 settembre, per due serate consecutive, il cinema mobile proporrà dodici film in sei quartieri, con pellicole di diverso genere rivolte a tutte le età. Tutte le proiezioni si terranno con la dotazione di cuffie wi-fi per non disturbare i residenti.

### Mobike

A ottobre con Mobike, il nuovo servizio di bike sharing, arrivano a Milano 12mila nuove biciclette. L'obiettivo dell'amministrazione cittadina, è quello di ridurre il numero delle auto in città e dare a tutti l'opportunità di utilizzare la bici. Mobike è un sistema totalmente automatizzato basato su un'app gratuita per smartphone. L'app consentirà all'utente di

---

visualizzare le bici disponibili, prenotarle, sbloccarle all'inizio dell'utilizzo e bloccarle al termine. Prendere una bici in affitto costerà 30 centesimi ogni 30 minuti. Saranno disponibili diverse modalità di abbonamento: mensili, trimestrali, semestrali e annuali.

Le bici Mobike sono realizzate in alluminio e dotate di cestino e sellino in pelle regolabile. Il comportamento degli utenti verrà monitorato e la tariffa verrà modificata per premiare l'utilizzo corretto e responsabile.

Per quanto riguarda i possibili furti e danni, c'è da sapere che il 100% dei componenti di Mobike non può essere utilizzato su altre biciclette. Inoltre, le biciclette sono tracciabili con il gps, sono dotate di antifurto e alcuni componenti, come i freni, non si azionano se Mobike non viene attivata attraverso l'app. L'utente, sempre attraverso l'app, può segnalare anche eventuali guasti e malfunzionamenti.

### 3. Il paese con una sola abitante

La signora Paolina Grassi, di 91 anni, è l'ultima residente di Casali Socraggio, un paese quasi scomparso dalle mappe. Solo in estate i villeggianti salgono in paese per qualche mese. Sono 12 tedeschi, 2 svizzeri, e due italiani. La signora Grassi chiacchiera ben voluta da tutti, circondata da fiori e piante, perché il bosco ormai ha quasi ricoperto le case. La signora ha vissuto tutta la sua vita qui, tra le montagne, al confine con la Svizzera. Il marito è morto nel 1993, l'ultima sorella nel 2016. Quasi un secolo se n'è andato sulla montagna.

Ecco cosa racconta del paese e della sua vita:

«C'è un silenzio bellissimo quassù. Soprattutto di notte. È quello il momento in cui puoi ascoltarlo meglio. Mi fa compagnia quando non riesco a dormire. Fuori dalla finestra della mia stanza è completamente buio, ma in alto il cielo è pieno di migliaia di stelle.

Una volta in paese c'erano l'osteria, la rivendita e il fornaio. C'era la scuola elementare. Nella mia classe eravamo in 36. Alcune famiglie avevano dieci bambini. Noi eravamo cinque sorelle, io ero la più piccola. Mamma mi aveva partorito sull'Alpe Badia, a mille metri di altitudine, dove papà aveva le bestie, faceva il carbone e essiccava le castagne.

Come passo le giornate? Faccio colazione alle 8 con una grande tazza di caffelatte e un pacchetto di cracker. Poi devo dare da mangiare alle galline, c'è da pulire la chiesa, devo fare il fieno, lavorare con il rastrello, raccogliere legna per la stufa, prendere le erbe. A giugno metto a seccare le foglie all'ombra, in autunno ne faccio tisane. Una volta al mese, con l'aiuto di mia nuora Lucia, vado al supermercato a fare la spesa. Comprò quello che serve.

Desidero solo la salute dei miei figli e dei miei nipoti. Al massimo sogno di salire ancora una volta sul monte Zeda. Ma sono quarant'anni che non posso più andarci, e va bene così. Sono di buon carattere. Ho fatto solo due viaggi. Uno a Novara per accompagnare mio marito da un parente, l'altro a Macugnaga per accompagnare il prete. Spero che le gambe mi sorreggano fino alla fine. Andare in una casa di riposo non mi piacerebbe. So che trattano bene gli anziani, ma lì dentro mi sentirei rinchiusa in prigione. Io sono come le nostre pecore, nata per vivere all'aria aperta».

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <https://www.iodonna.it/personaggi/interviste-gallery/2017/07/04/ani-difranco-italia-con-il-nuovo-album-la-musica-e-linizio-di-ogni-rivoluzione/>

2. feladat: <http://milano.repubblica.it/cronaca>

3. feladat: <https://www.lastampa.it/cronaca/2017/06/13/news/il-paese-con-una-sola-abitante-il-silenzio-mi-fa-compagnia-1.34582557>

## Az íráskészség értékelése

### *Első feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
<b>Összesen</b>	<b>12</b>

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése

#### *Tartalom és a szöveg hosszúsága*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

#### *Szókincs, kifejezésmód*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

#### *Nyelvhelyesség, helyesírás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

### Értékelési skála (első feladat)

#### Tartalom és a szöveg hosszúsága

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.  Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.  A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

*A feladat teljesítése* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

#### Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.  A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.  A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.  Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.  A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.

#### Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.  A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.  A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.  A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.  A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

---

**Második feladat**

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	6
Szövegalkotás	2
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
<b>Összesen</b>	<b>18</b>

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése

*Tartalom és a szöveg hosszúsága*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

*Szövegalkotás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

*Szókincs, kifejezésmód*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

*Nyelvhelyesség, helyesírás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

## Értékelési skála (második feladat)

## Tartalom és szöveg hosszúsága

6 pont	5–4 pont	3–1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a másik kettőt csak részben (5 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik hármat csak részben (4 pont).</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a másik kettőt egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme meghaladja a 375 szót, a feladat teljesítése pontszámából 1 pontot le kell vonni. A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám 0 pont, ha a szöveg 100 szónál rövidebb.

## Szövegalkotás

2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus.</p> <p>A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre.</p> <p>A szöveg formai tagolása megfelelő.</p>	<p>A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés.</p> <p>A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</p> <p>Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.</p>	<p>A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</p> <p>A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.</p>

## Szókincs, kifejezésmód

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi.</p> <p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.</p>

## Nyelvhelyesség, helyesírás

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz.</p>	<p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondat szerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondat szerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szövegek integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <http://www.porteaperteweb.it/wordpress/eventi/rimetti-in-gioco-i-tuoi-vecchi-giochi/>
2. feladat: <http://www.frasicelebri.it/argomento/pregiudizi>