

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2020. október 29.**

# **OLASZ NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

### **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**

---

---

### Általános útmutató

A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.

#### Olvasott szöveg értése

- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.
- A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

#### Compito 1 (8 pont)

1. H
2. E
3. F
4. G
5. A
6. B
7. D
8. L

#### Compito 2 (8 pont)

9. A
10. H
11. E
12. F
13. B
14. G
15. I
16. D

#### Compito 3 (9 pont)

17. vero
18. vero
19. falso
20. falso
21. falso
22. falso
23. vero
24. vero
25. falso

---

**Compito 4 (5 punti)**

26. (la) tappa / (la) frazione
27. (l') apertura
28. (il) cuore
29. (la) salita / (l') ascesa
30. costeggiare

**Nyelvhelyesség**

- **A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.**
- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**

**Compito 1 (6 punti)**

1. tra
2. da
3. dell'
4. delle
5. per
6. nelle

**Compito 2 (9 punti)**

7. eravamo
8. ha notato
9. si trattasse
10. chiedendo
11. è arrivato
12. era custodita
13. era stato rubato
14. siamo stati
15. immaginare

**Compito 3 (9 punti)**

16. nel (suo studio)
17. notato
18. suo (arrivo)
19. la (socializzazione)
20. che
21. aumenta
22. positive / positiva
23. un (animale)
24. rilassante

**Compito 4 (6 punti)**

25. si
26. gli
27. te
28. la
29. lo
30. ti

---

**Hallott szöveg értése**

- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.

**Compito 1 (8 pont)**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>F</b>	<b>I</b>	<b>E</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>H</b>	<b>G</b>

**Compito 2 (8 pont)**

9. (membri) dell'Unione Europea / dell'UE / UE  
 10. 27 / ventisette  
 11. (il) 19 gennaio  
 12. (Le) bande (marciali / musicali)  
 13. alle 19 / alle diciannove / alle 7  
 14. volontari  
 15. comune  
 16. 19 euro

**Compito 3 (8 pont)**

	<b>Vero</b>	<b>Falso</b>
<b>17)</b>		X
<b>18)</b>		X
<b>19)</b>		X
<b>20)</b>		X
<b>21)</b>	X	
<b>22)</b>		X
<b>23)</b>		X
<b>24)</b>	X	

**Átváltási táblázat**

<b>Feladatpont</b>	<b>Vizsgapont</b>
<b>24</b>	<b>30</b>
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15

<b>Feladatpont</b>	<b>Vizsgapont</b>
11	14
10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

---

## A hanghordozón hallható szövegek

### Compito 1

#### Come ritrovare e mantenere la voglia di allenarsi?

0) Chi si allena è più sano, più giovane e vive meglio rispetto alla media dei suoi coetanei. Pensiamo, ad esempio, all'equilibrio dei nostri ormoni, alla prevenzione delle malattie cardiovascolari e metaboliche.

1) Cambia il tuo modo di vita! Fa' che l'attività fisica sia solo il primo passo verso una vita migliore e sana: cura l'alimentazione, bevi molta acqua e usa le scale al posto dell'ascensore.

2) Questa persona ti indicherà quali sono i giusti esercizi e le giuste modalità per te. Eviterai inoltre di perdere tempo con programmi di allenamento poco adatti a te o al tuo stato di forma fisica del momento. Sarà sufficiente incontrarla 3 o 4 volte al mese per avere un punto di riferimento rassicurante.

3) Inutile costringerti a movimenti troppo coreografici e dinamici se sei per tua natura una persona calma e riflessiva, o annoiarti con esercizi che richiedono alti livelli di concentrazione se sei invece più vivace ed energica. Rispettare il proprio carattere nella scelta dell'attività fisica è il modo migliore per non smetterla troppo presto.

4) Prima di cominciare un programma di allenamento scrivi su un foglio o su un'agenda il tuo peso e, con l'aiuto di una bilancia elettronica, la tua composizione corporea. Potresti anche misurare le circonferenze di cosce, fianchi e vita. Ripeti tutto a distanza di 3 mesi. Con le note scritte potrai controllare i cambiamenti.

5) Il modo migliore per non scoraggiarsi strada facendo è avere dei traguardi a breve termine. Potresti puntare a perdere 1 kg in 10 giorni o diminuire di un centimetro il tuo girovita in 2 settimane. Insomma, guardare troppo in là nel tempo è spesso un approccio demotivante.

6) Una palestra allegra e confortevole, un parco luminoso e pulito o anche una stanza della tua casa in cui poter ascoltare la giusta musica, sono i luoghi adatti a fare attività fisica. Se allenandoti ti senti a tuo agio, avrai un motivo in più per farlo ancora.

7) Potrai notare con quanta facilità percorri la salita che prima ti faceva venire il fiatone o quanta energia ti resta alla fine di una giornata impegnativa che qualche tempo fa ti avrebbe distrutta.

8) Allenarsi da soli può essere noioso. Coltivare delle amicizie in palestra o nel parco dove si va a correre è un ottimo modo per rendere più piacevole l'idea dell'allenamento. Oppure iscriviti in palestra insieme ad una tua amica.

([https://d.repubblica.it/beauty/2019/04/06/news/13\\_come\\_trovare\\_voglia\\_fare\\_sport\\_giornata\\_mondiale\\_consigli\\_stefano\\_lazzarini\\_person\\_al\\_trainer](https://d.repubblica.it/beauty/2019/04/06/news/13_come_trovare_voglia_fare_sport_giornata_mondiale_consigli_stefano_lazzarini_person_al_trainer))

### Compito 2

#### Matera, Capitale europea

Matera è stata designata Capitale europea della cultura per il 2019 dalla Giuria internazionale. Sconfitte le altre cinque città finaliste: Ravenna, Cagliari, Lecce, Perugia e Siena. La Capitale europea della cultura è un'istituzione per promuovere la conoscenza del patrimonio artistico e culturale dei Paesi membri dell'Unione Europea. È già stato presentato il programma che vedrà la cittadina della Basilicata e tutta la regione trasformarsi in luogo per celebrare la conoscenza e l'arte.

L'investimento complessivo sarà finanziato con fondi regionali, nazionali ma anche privati. Saranno coinvolti 27 paesi europei e l'80 per cento del programma è produzione originale.

La cerimonia inaugurale si terrà il 19 gennaio, già dalla mattina, quando la cittadina si trasformerà in un'immensa festa di paese con 54 bande musicali provenienti da tutta la regione e dall'Europa, che attraverseranno i quartieri. Le bande marciali fanno parte di una tradizione che da secoli viene portata avanti dai musicisti della Basilicata. I duemila musicisti arriveranno

---

---

in serata sui Sassi con la loro musica. Alle 19 comincerà il loro concerto che andrà anche in diretta televisiva. Il discorso ufficiale di apertura della manifestazione lo terrà il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Al calar del sole il Sasso Barisano e il Sasso Caveoso si illumineranno grazie a migliaia di lumini. Trecento cittadini volontari daranno il loro contributo alla realizzazione dell'evento.

Matera 2019 però non sarà solo questo, ma molto di più come indicano i tanti eventi: attività, spettacoli, escursioni particolari, incontri che si terranno nel corso dell'anno.

Nel programma sono previste mostre che racconteranno Matera e la Basilicata, percorsi urbani, installazioni pubbliche di artisti internazionali. Ogni comune della Basilicata potrà essere "Capitale per un giorno" con iniziative in linea con valori e temi di "Matera 2019".

Per seguire le varie manifestazioni si potrà acquistare il "Passaporto 2019" che, al costo di 19 euro, permetterà di assistere a tutte le manifestazioni.

(<https://initialia.virgilio.it/matera-2019-capitale-europea-cultura-parte-gennaio-22418>, e <https://www.matera-basilicata2019.it>)

### Compito 3

#### Radici in molti luoghi e da nessuna parte

**Sarah Felberbaum, figlia di padre americano e di madre inglese, avrebbe potuto lavorare all'estero. Ha invece deciso di rimanere in Italia. Si sente italiana?**

E purtroppo o per fortuna, sperando che nessuno si offenda, non lo sono. Mio padre è un ebreo americano di origini russe-ungheresi cresciuto nel Bronx. Mia madre una londinese abituata all'indipendenza e al viaggio. Io sono nata in Inghilterra, vivo a Roma e credo di essere pronta ad abitare ovunque. Sono figlia di influenze diverse e, in fondo, avere radici in molti luoghi e da nessuna parte, non mi dispiace.

**Da ragazza era più difficile?**

Non ho avuto un'adolescenza infernale e ho sempre avuto una bella famiglia alle spalle, ma il problema o, se preferisce, la parte difficile da gestire, ero proprio io. Cercavo di capire chi fossi, cosa volessi e dove stessi andando. Avevo alti e bassi, euforia e tristezza. Ora sono più consapevole, forte e concentrata, forse ancora timida e un po' insicura, ma finalmente pacificata. Che non tutto si potesse controllare già lo sapevo, ora ho imparato anche ad accettarlo. Ci ho dovuto lavorare tanto.

**A che scopo?**

Per non perdermi, per essere concreta, per gestirmi, per evitare di fare delle scelte sbagliate. Ho iniziato a lavorare molto presto e presto sono diventata economicamente indipendente. Non possedevo gli strumenti, ma avevo bisogno di qualcuno che mi aiutasse a orientarmi, che mi desse una mano a non farmi male.

**Chi le ha dato questa mano?**

Nonostante l'amore che i miei genitori non mi hanno mai negato, l'analista. Il dispiacere di mia madre me lo ricordo ancora. "Dove ho sbagliato?", diceva. Un tempo l'analisi sembrava una cosa da stregoni.

**Per un periodo ha fatto la modella.**

Senza traumi. Era tutto molto divertente e io sono sempre stata un soldatino. La vita mi ha offerto tante occasioni, le ho cavalcate tutte e poi ho scelto quello che mi piaceva di più. Cambiare spesso abito mi sembrava normale, naturale.

**Prima di fare l'attrice a tempo pieno ha condotto *Unomattina*.**

Ero ancora nella fase in cui non sapevo cosa volessi fare da grande e non ero felice. Finita la stagione iniziai a studiare da attrice. Tutto questo mondo mi ha esposto al pubblico fin da giovanissima. Quindi ho sempre dovuto cercarmi, trovarmi e capirmi davanti a tutti. Ho

attraversato i normali processi della vita, i dolori e le gioie, superando turbamenti che sarebbero dovuti rimanere intimi e che invece intimi non sono mai stati.

**Quanto è difficile oggi per un attore italiano avere i ruoli che desidera?**

È una corsa a ostacoli che ogni tanto può essere pesante. Vivi di piccoli attimi, di ricerca. Inseguì un bel progetto che spesso non arriva mai. È un galleggiare tra accettare o rifiutare, cercando di capire quanto ti possa fare bene dire troppi no.

**Le capita?**

Io ne dico tanti. Mi propongono delle lunghe serie che non mi interessano più, oppure ruoli che non sento miei. Se mi offrono una parte che capisco non potrà mai essere mia preferisco rifiutare. È una prospettiva comunque migliore che ritrovarsi ingabbiati in una situazione che ti rende infelice.

(<https://www.vanityfair.it/people/italia/2018/02/22/sarah-felberbaum-intervista-daniele-de-rossi>)

## Az íráskészség értékelése

### *Első feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
<b>Összesen</b>	<b>12</b>

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

### **Az értékelési szempontok kifejtése – I. feladat**

#### *Tartalom és a szöveg hosszúsága*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

#### *Szókincs, kifejezésmód*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

#### *Nyelvhelyesség, helyesírás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

## Javítási jelrendszer

**1. feladat****Tartalom és a szöveg hosszúsága**

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldali margóján kell jelölni a szempont sorszámának megadásával:

① (bekarikázott szám)	teljesített tartalmi szempont,
√2 (hiányjel és szám)	nem tárgyalt tartalmi szempont,
3– (szám és mínuszjel)	nem megfelelően kifejtett, vagy nyelvi okok miatt nem érthető, de érintett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

**Szókincs, kifejezőmód**

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

*A szövegben használt jelek:*

_____ (aláhúzás)	lexikai hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő lexikai hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

L	lexikai hiba,
ÉL	értelemzavaró lexikai hiba

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

**Nyelvhelyesség, helyesírás**

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

*A szövegben használt jelek:*

_____ (aláhúzás)	nyelvtani vagy helyesírási hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő nyelvtani vagy helyesírási hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

G	nyelvtani (grammatikai) hiba,
ÉG	értelemzavaró nyelvtani hiba,
É	értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
H	helyesírási hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

## Értékelési skála – I. feladat

**Tartalom és a szöveg hosszúsága**

<b>4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben.</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

*A feladat teljesítése* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

**Szókincs, kifejezőmód**

<b>4 pont</b>	<b>3-2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.</p>

**Nyelvhelyesség, helyesírás**

<b>4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.</p>	<p>A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

---

## *Második feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	6
Szövegalkotás	2
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
<b>Összesen</b>	<b>18</b>

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

### **Az értékelési szempontok kifejtése – II. feladat**

#### ***Tartalom és a szöveg hosszúsága***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

#### ***Szövegalkotás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

#### ***Szókincs, kifejezésmód***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelelő-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

#### ***Nyelvhelyesség, helyesírás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelelő-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

### **Javítási jelrendszer**

#### **2. feladat**

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága*, a *Szókincs, kifejezésmód* és a *Nyelvtan, helyesírás* szempontok szövegben és a margón használandó javítási jelei megegyeznek az első feladatnál leírt javítási jelekkel.

#### ***Szövegalkotás***

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

**Értékelési skála – II. feladat****Tartalom és szöveg hosszúsága**

<b>6 pont</b>	<b>5–4 pont</b>	<b>3–1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.  Mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.  A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a másik kettőt csak részben (5 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik hármat csak részben (4 pont).	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a másik kettőt egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.  Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.  
*A feladat teljesítése* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

**Szövegalkotás**

<b>2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus.  A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre.  A szöveg formai tagolása megfelelő.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés.  A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.  Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.  A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

**Szókincs, kifejezőmód**

<b>5–4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi.  A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.  A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.  A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.  Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.  A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.

**Nyelvhelyesség, helyesírás**

<b>5–4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes.  A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz.	A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondat szerkesztésre.  A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondat szerkesztésre.  A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveg nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.  A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.