

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2019. október 24.

OLASZ NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Általános útmutató

A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.

Olvasott szöveg értése

- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.
- A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

Compito 1 (7 pont)

1. I
2. H
3. B
4. L
5. D
6. A
7. E

Compito 2 (10 pont)

8. consumatore
9. correttamente
10. controllata
11. aumentare
12. inquinano
13. rifiuti
14. contro
15. circolazione
16. Rifiuta
17. mercato

Compito 3 (7 pont)

18. E
19. G
20. H
21. F
22. B
23. D
24. A

Compito 4 (6 pont)

25. (i) pedoni
26. (il) governo
27. (l') illuminazione
28. (le) festività
29. (l') acciaio
30. (i) sottopassaggi

Nyelvhelyesség

- A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

Compito 1 (7 pont)

1. di
2. delle
3. alle
4. dagli
5. in
6. da
7. dalla

Compito 2 (8 pont)

8. dell'(impasto)
9. alla (nostra colomba)
10. un (dolce)
11. volare
12. li (rifiutò)
13. un'(offesa)
14. fa (risalire)
15. (si) avvicinasse

Compito 3 (10 pont)

16. si esprimeva
17. era
18. tornando
19. avevano
20. riempire
21. Ho sempre invidiato
22. seduti
23. mi è più facile comunicare
24. viene accettato
25. lo devo fare io

Compito 4 (5 pont)

26. quando
27. quanto
28. quello
29. che
30. cui

Hallott szöveg értése

- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk érthetetlen a válasz.

Compito 1 (8 pont)

- 1) Il Duomo di Modica porta il nome di San Rocco.
Giorgio
- 2) Il chiostro della chiesa Santa Maria del Gesù risale al Settecento.
Cinquecento
- 3) Si consiglia di passeggiare senza meta per la città ed arrampicarsi sulle scalinate.
fretta
- 4) Nel quartiere Modica Alta si possono vedere i bambini litigare nei vicoli.
giocare
- 5) In questo questo quartiere le case costano più che in altre zone della città.
meno
- 6) Il Borgo degli Attori è una vecchia scuola.
Artisti / artisti
- 7) Nell'ex chiesa di San Nicolò ed Erasmo si gioca con i ricordi.
libri
- 8) Rappa Enoteca in estate propone mostre sul piazzale di Santa Teresa.
concerti

Modica vista da occhi esperti

Roberto, 33 anni, studente di storia dell'arte presenta la sua città, Modica.

«Chi visita la mia città di solito ama l'arte barocca e ha una grande passione per il cioccolato modicano che si ottiene da una particolare lavorazione "a freddo". L'Antica dolceria Bonajuto offre ai visitatori un tour di degustazione per scoprire come nasce il famoso cioccolato. Ma ad appagare i sensi ci sono tante altre esperienze da fare. Per esempio affacciarsi dal belvedere Itria per ammirare il maestoso Duomo di San Giorgio. Pochi conoscono Santa Maria del Gesù, un edificio rimasto in piedi dopo il terremoto del 1693 che ha raso al suolo la Sicilia sud-orientale. Qui si è conservato un chiostro del Cinquecento che da solo vale un viaggio con le sottili colonne, i capitelli decorati e la pietra dorata.

Per scoprire tutti i tesori della città il mio consiglio è di passeggiare senza fretta e di non avere paura di arrampicarsi su scalinate che sembrano infinite. Il mio quartiere, Modica Alta, in genere è ignorato dai turisti frettolosi. Eppure bisogna venire qui per conoscere la vera anima della città, vedere ancora i bambini giocare nei vicoli, le vecchiette chiacchierare per strada, i panni stesi al sole. Pur conservando questo fascino antico, Modica Alta ha saputo rinnovarsi. Grazie al fatto che qui per le case si paga meno che in altre zone, tanti giovani l'hanno riscoperta, ricreando un tessuto culturale vivace. Il Borgo degli Artisti, per esempio, è una vecchia scuola che conserva il fascino e gli arredi delle aule ma oggi ospita associazioni, come Condominio fotografico, che qui tiene incontri con fotografi di fama internazionale. Nell'ex chiesa di San Nicolò ed Erasmo si gioca con i libri: si organizzano scambi di libri al buio e cene ispirate ai protagonisti. E poi c'è Rappa Enoteca che in estate propone concerti sul piazzale di Santa Teresa con i palazzi ottocenteschi per cornice. Mi piace andare là per l'aperitivo: si può assaggiare una ricca selezione di vini e altri prodotti locali. »

(<https://www.donnamoderna.com/news/speciali/eccellenze-italiane/modica-cioccolato-dove-andare-cosa-vedere?>)

Compito 2 (8 pont)

	V	F
9.		X
10.	X	
11.		X
12.		X
13.	X	
14.		X
15.	X	
16.		X

Intervista a Valeria Golino

Sei tra le protagoniste al festival di Venezia con l'ultimo film di Silvio Soldini, *Il colore nascosto delle cose*. Interpreti Emma, una donna non vedente appena separata dal marito. **Come ti sei preparata a questo ruolo?**

Prima di tutto cercando di far dimenticare allo spettatore che io invece ci vedo. Aiutata con grande pazienza da alcuni non vedenti, che poi sono diventati anche amici. Li ho osservati nel quotidiano, uscire, fare la spesa, cucinare, rassettare casa. Per 3 mesi sono stata completamente assorbita, e ho capito quanto coraggio ci vuole. Ho fatto un training insieme a una coach che lavora con loro, sono andata in strada bendata per imparare come ci si comporta in città e come usare il bastone bianco, che è la prima guida di chi non vede.

Cosa ti ha colpita, in particolare?

Scoprire come ci si relaziona agli altri. In che modo percepisci se qualcuno ti piace oppure no, e se dal tocco lo trovi bello. Come afferi certi segnali dalle pause e dai toni della conversazione. Nel film, poi, ho indossato lenti a contatto che opacizzavano lo sguardo. Mi hanno aiutata, ma anche messa in crisi. Gli occhi per un attore sono il primo utensile di espressività, ho dovuto imparare a farne a meno.

Sei separata da poco anche tu. Ti sei riconosciuta in Emma?

Certo, come tante donne nella stessa situazione, credo. Quando finisce una storia d'amore sei ferita, ti serve tempo. Prima di ributtarti nella mischia, devi riconnetterti con te stessa, capire chi sei diventata.

Sei una donna bellissima, come ti fa sentire aver superato i 50?

Da una parte terrorizzata, dall'altra so che devo accettarlo. Va a seconda delle giornate, a volte sono più preoccupata a volte meno: la vecchietta arriva così, accettandola e rifiutandola, piano, piano. Per tanto tempo sembra che non cambi nulla, poi ti guardi allo specchio e invece è già successo. Ho notato una cosa terribile, fino a 2 o 3 anni fa la gente per strada mi dava del tu, mi trattava come una ragazza. Ora, senza che io abbia capito il perché, tutti mi chiamano signora.

Mi sono chiesta: ma quand'è che sono diventata una signora? Il dramma è che proprio mentre finalmente trovi te stessa, il tuo corpo comincia ad andarsene da un'altra parte.

Tu provi a intervenire in qualche modo?

Vorrei tanto, ma poi non faccio niente. A ottobre comincio la lavorazione del mio primo film da regista e mi ero riproposta di arrivarci in grande forma. Pensavo di dedicarmi un po' a me, andare in palestra, nuotare. E invece a causa di una caduta, mi sono spezzata due costole. Quale miglior scusa per non fare più nulla?

(<https://www.donnamoderna.com/news/people-news/valeria-golino-riccardo-scamacchio-intervista>)

Compito 3 (8 pont)

17. (dei) cambiamenti climatici / (del) clima
18. (il) tiramisù / (la) pizza napoletana
19. (è il) migliore del mondo / solo loro sanno cucinare
20. tre mesi / 3 mesi
21. (la) pasta al pesto
22. (il) meccanico
23. no
24. 90% / novanta per cento

Mangiare: passione degli italiani

Chiunque abbia amici o conoscenti stranieri se lo sarà sentito dire: «Solo voi italiani parlate di cibo mentre state mangiando». Affermazione verissima. Lo facciamo, lo abbiamo sempre fatto e continueremo a farlo. Gli abitanti del resto del Pianeta a tavola forse parlano dell'andamento della Borsa o dei cambiamenti climatici. Noi no. Noi possiamo anche abbozzare un paio di battute su questi temi, ma per poi arrivare al dunque. «Che ne dite di questo piatto?». «Adesso vi svelo il segreto del mio tiramisù». Ebbene: dato che il 2018 è l'anno del cibo italiano nel mondo, e visto che la pizza napoletana è stata appena dichiarata dall'Unesco patrimonio dell'umanità, non è escluso che per i prossimi 12 mesi anche altri popoli si metteranno a parlare di cibo a tavola, mangiando. E in particolare del nostro cibo. Che per noi è, va da sé, il migliore del mondo. E che solo noi sappiamo cucinare.

Vi è mai capitato di vedere un tedesco in Italia a caccia di un ristorante del suo Paese?

Non esiste. Solo noi, in viaggio, finiamo per rifugiarci anche all'estero in pizzerie e ristoranti italiani. Alcuni di noi provano a sganciarsi dallo stereotipo dell'italiano dichiarando che all'estero mangeranno solo cibo locale. Io, per esempio, alla vigilia di un viaggio di tre mesi in Cina, sono partito con le migliori intenzioni: «Stavolta voglio assaggiare tutto: vuoi mettere la vera cucina cinese con quello che ti propongono tanti ristoranti cinesi in Italia?». Dopo un paio di settimane però non so cosa avrei dato per una pasta al pesto. Poi, certo, è anche colpa nostra se il cibo italiano che si trova all'estero ha non di rado ben poco a che vedere con la nostra tradizione culinaria. Anni fa, ospite di un Istituto italiano di cultura, venni condotto in un ristorante italiano di Magdeburgo. E, quando fui presentato al cuoco trapiantato in quella fredda città della Germania orientale, mi sentii dire: «Sa, io in Italia ero meccanico». A fine pasto, conclusi che forse avrebbe dovuto continuare a esserlo anche lì, anziché mettersi ai fornelli. Sta di fatto che oggi a Parigi esiste forse una sola pizzeria veramente valida, davanti alla quale non a caso c'è sempre la coda. E non di rado quella coda è formata al 90% da italiani. Italiani disperati. Col miraggio di una semplice Margherita negli occhi, e un'enorme nostalgia per le lasagne della mamma.

(<https://www.donnamoderna.com/news/speciali/eccellenze-italiane/il-cibo-italiano-e-davvero-il-migliore-del-mondo?>)

Átváltási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15

Feladatpont	Vizsgapont
11	14
10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

Az íráskészség értékelése

Első feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
Összesen	12

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Javítási jelrendszer

1. feladat

Tartalom és a szöveg hosszúsága

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a szempont sorszámának megadásával:

① (bekarikázott szám)	teljesített tartalmi szempont,
$\sqrt{2}$ (hiányjel és szám)	nem tárgyalt tartalmi szempont,
3– (szám és mínuszjel)	nem megfelelően kifejtett, vagy nyelvi okok miatt nem érthető, de érintett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

Szókincs, kifejezésmód

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldalán található sávban pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

A szövegben használt jelek:

_____ (aláhúzás)	lexikai hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő lexikai hiba,
$\sqrt{\quad}$ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
—→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali sávban használt betűjelek:

L	lexikai hiba,
ÉL	értelemzavaró lexikai hiba

Az ismétlődő hibákat nem kell a javításávban jelölni.

Nyelvhelyesség

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldalán található sávban pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

A szövegben használt jelek:

_____ (aláhúzás)	lexikai, nyelvtani vagy helyesírási hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő lexikai, nyelvtani vagy helyesírási hiba,
$\sqrt{\quad}$ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
—→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali sávban használt betűjelek:

G	nyelvtani (grammatikai) hiba,
ÉG	értelemzavaró nyelvtani hiba,
É	értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
H	helyesírási hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a javításávban jelölni.

Értékelési skála (első feladat)

Tartalom és a szöveg hosszúsága

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben.</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.</p>

Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.</p>	<p>A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

Második feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	6
Szövegalkotás	2
Szókinccs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Összesen	18

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szövegalkotás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

Szókinccs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókinccs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Javítási jelrendszer

2. feladat

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága*, a *Szókinccs, kifejezésmód* és a *Nyelvtan, helyesírás* szempontok szövegben és a javító sávban használandó javítási jelei megegyeznek az első feladatnál leírt javítási jelekkel.

Szövegalkotás

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

Értékelési skála (második feladat)

Tartalom és szöveg hosszúsága

6 pont	5–4 pont	3–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a másik kettőt csak részben (5 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik hármat csak részben (4 pont).	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a másik kettőt egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.
A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

Szövegalkotás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre. A szöveg formai tagolása megfelelő.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

Szókincs, kifejezőmód

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.

Nyelvhelyesség, helyesírás

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz.	A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondat szerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.