

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. május 22.

OLASZ NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

Olvasott szöveg értése

- A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.
- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**
- **A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk érthetetlen a válasz.**
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

Compito 1 (7 pont)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
E	F	C	B	H	D	G

Compito 2 (7 pont)

8. stampa
9. cast
10. ambientazione
11. ruolo
12. autore
13. cataloghi
14. battitore (d'asta)

Compito 3 (8 pont)

	Vero	Falso
15.		X
16.	X	
17.		X
18.	X	
19.	X	
20.	X	
21.		X
22.		X

Compito 4 (8 pont)

- | | |
|-------|-------|
| 23. G | 27. I |
| 24. D | 28. H |
| 25. F | 29. E |
| 26. B | 30. C |

Nyelvhelyesség

- **A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.**
- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**

Compito 1 (9 pont)

1. nel
2. Da / da
3. della
4. a
5. in
6. sulle
7. da
8. per
9. di

Compito 2 (5 pont)

10. si impone / s'impone
11. viene
12. coinvolte
13. alcuni
14. è riuscita

Compito 3 (7 pont)

15. fece
16. averlo introdotto
17. provenienti
18. essere consumato
19. era
20. si trova
21. descriveva

Compito 4 (9 pont)

22. ne
23. l'
24. me
25. ne
26. ci
27. le quali / cui / loro
28. sua / Sua
29. mi
30. ne

Hallott szöveg értése

- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**

Compito 1 (8 pont)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
C	C	A	B	A	B	B	C

A hangfelvételen hallható szöveg**Ti racconto cosa faccio****Esempio**

Mi chiamo Saverio, ho 24 anni ed il mio sogno è lavorare con i registi più famosi del Paese. Ora faccio riprese per programmi televisivi, reportage e documentari in studio o in esterna. Filmo le immagini più adatte, tenendo conto delle caratteristiche della scena da riprendere (luce, dimensioni, colore, movimento). Ricevo le indicazioni del regista attraverso le cuffie; collaboro con gli assistenti alle riprese e con i tecnici delle luci. Mi interessano gli effetti visivi e le tecnologie digitali.

(pausa)

Uno

Sono Alessandra, lavoro in un istituto di ricerca. In genere faccio interviste telefoniche per ricerche di marketing. Qualche volta ci rivolgiamo direttamente alle persone da intervistare: a domicilio, per strada, in centri commerciali o in altri luoghi affollati. Prima dobbiamo spiegare i motivi dell'intervista, poi porre le domande e compilare il questionario. Alla fine registro le risposte su Pc.

(pausa)

Due

Sono Gino, lavoro in proprio. Mi rivolgo alle persone interessate a comprare, vendere, dare e prendere in affitto case, appartamenti, terreni. Nella mia attività utilizzo anche il computer (ad esempio programmi di calcolo) ed effettuo videoscritture su richiesta dei clienti. Visito le abitazioni in vendita o in affitto, informo i clienti sulle caratteristiche e le condizioni. Faccio firmare proposte di acquisto e contratti.

(pausa)

Tre

Sono Vincenzo, un dipendente del Teatro Lirico di Cremona. Il mio lavoro consiste nello studio approfondito delle composizioni musicali da eseguire, nella conduzione delle prove e dello spettacolo. Sono responsabile della selezione dei musicisti, della trascrizione delle composizioni musicali e degli adattamenti dei brani.

(pausa)

Quattro

Sono Maurizio. Lavoro in questa sede ormai da 20 anni. Conduco seminari serali alla facoltà di scienze umanistiche. All'inizio del semestre indico gli argomenti da trattare e consegno l'elenco dei libri da leggere. Devo valutare la preparazione degli studenti attraverso esami scritti ed orali. Partecipo alle discussioni delle tesi di laurea.

(pausa)

Cinque

Sono Tommaso e vivo a Bolzano. Accompagno singoli scalatori o gruppi di turisti in scalate o in ascensioni in montagna. Mi occupo anche dell'organizzazione dell'escursione, della sicurezza dei partecipanti e del soccorso a persone in difficoltà. Consiglio alle persone interessate gli itinerari migliori, con riferimento al grado di difficoltà dei percorsi e alle condizioni meteorologiche previste. Aiuto nella preparazione dell'attrezzatura necessaria. Guido il gruppo nelle arrampicate, segnalando i passaggi particolarmente difficili. Fornisco il primo soccorso e chiedo il pronto soccorso in caso di necessità.

(pausa)

Sei

Mi chiamo Vanessa. Sono laureata in giornalismo e, grazie ad una precedente esperienza come stagista, ho trovato un bel lavoro. Lavoro presso un'azienda di produzione di cosmetici. Devo tenere i contatti con giornalisti, televisioni, agenzie di stampa, fornendo le notizie relative all'azienda e ai prodotti. Fornisco informazioni alla stampa, organizzo programmi informativi rivolti ai consumatori.

(pausa)

Sette

Ciao, sono Gaetano, libero professionista. Compongo dialoghi per film, telefilm, commedie teatrali, commedie radiofoniche. Devo partire dalla storia descritta a grandi linee, suddividerla in sequenze e scriverne i dialoghi. Alla fine faccio una descrizione dettagliata di tutta la produzione su cui il regista realizza l'opera. Collaboro anche con i produttori. Il mio sogno è diventare un grande regista.

(pausa)

Otto

Sono Matteo. Non sono diventato attore, ma lavoro lo stesso in teatro. Ho sempre avuto una voce chiara, capacità di lettura veloce e memoria eccellente. Così sono d'aiuto agli attori durante l'esecuzione di una commedia. Seguo la loro recita ed articolo i testi quando è necessario, senza farmi sentire dal pubblico. Devo leggere precedentemente il libretto, partecipare alle prove e imparare a memoria la commedia rappresentata. Mi sento una persona molto importante.

*(adattato da www.professioni.info)***Compito 2 (8 pont)**

	Vero	Falso
9.		X
10.	X	
11.	X	
12.	X	
13.		X
14.	X	
15.		X
16.		X

A hangfelvételen hallható szöveg

Intervista ad Alessandra Amoroso

Alessandra Amoroso, pochi giorni dopo il trionfo ad Amici, ci dà appuntamento a Milano, in una calda mattina primaverile. È in piedi, sul bordo della fontana; gli schizzi d'acqua le bagnano i capelli e i vestiti. Tre anni fa faceva la commessa d'abbigliamento a Lecce, poi ha lasciato il posto fisso per cantare ad Amici, il talent show creato e condotto da Maria De Filippi. Lo ha vinto due volte (prima tra i giovani, poi tra i big richiamati in gara).

– *Quando Maria De Filippi ti ha richiamato hai pianto di gioia. Poi hai pianto in ogni puntata.*

– *Strano, no? Mi emoziona il pubblico, mi emozionano quando canto, piango anche in concerto, non lo programmo. Cantare è sempre una cosa nuova per me, temo sempre di non piacere.*

– *Che differenza c'è fra la vittoria di tre anni fa e quest'ultima?*

– *Tendenzialmente è uguale, l'emozione è la stessa. Cambiano solo i vestiti!*

– *Ma tre anni fa non eri l'Alessandra Amoroso da 800 mila dischi venduti!*

– *Però Amici lo vivo ogni volta come sono e non come: „Alessandra Amoroso, io sono qualcuno.” Provo ancora le stesse sensazioni. Io sono una che tende sempre a buttarsi giù, non mi piaccio mai abbastanza.*

– *Un milione di fan su Facebook. Piaci più che „abbastanza”.*

– *Non mi importa nulla dei numeri, non corrispondono alla gente che batte le mani ai concerti o che compra i dischi. A me piace vivere e cantare così, come fosse sempre la prima volta.*

– *Chi ti ha fatto i complimenti?*

– *Gianni Morandi, Claudio Baglioni, Elisa... Laura Pausini mi ha detto una cosa molto bella. La prima volta che ci siamo incontrate mi ha detto: „Tieniti strette le persone che ci sono sempre state”. Ed è quello che ho fatto.*

(pausa)

– *Chi ti sei tenuta stretta?*

– *La mia famiglia, il mio fidanzato, Luca, il mio assistente, le mie migliori amiche che sono quelle di Lecce. Una ha un negozio di parrucchiera, una lavora in un negozio di abbigliamento.*

– *A giugno parti per New York per studiare canto. Come ti è venuta l'idea?*

– *Studierò gospel, prima non avevo la possibilità economica, poi non avevo tempo. Invece quest'anno non farò il tour estivo. A New York non ci sono mai stata, l'ho vista solo nei film, un po' mi spaventa.*

– *Che cosa ti spaventa?*

– *Beh, è una città così grande. E poi ho paura di volare, un viaggio così lungo... Comunque se devo volare, volo.*

– *Una volta sognavi di conoscere Mina.*

– *Un sogno che non si è mai realizzato, purtroppo.*

– *Il prossimo sogno?*

– *Un concerto a San Siro. E speriamo che non faccia la fine del sogno di Mina!*

(www.sorrisi.com)

Compito 3 (8 pont)

17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.
E	C	M	B	L	I	H	D

A hangfelvételen hallható szöveg

Domande e risposte

Risposta esempio

Classica. Prima pensavo, come altri, che fosse noiosa; invece, da quando ho visto il balletto di Stravinskij, *La sagra della primavera*, ho cambiato del tutto idea.

(pausa)

Risposta 17

È la storia di due ragazzi: il primo è un disastro, l'altro è uno studente modello. La supplente appena arrivata, per la somiglianza dei loro cognomi, li scambia l'uno per l'altro e per i due si apre la possibilità di un nuovo futuro in cui saranno apprezzati per quello che sono e non per quello che tutti credono che siano.

(pausa)

Risposta 18

Pochi giorni fa anche la mia migliore amica ha compiuto gli anni e io non sapevo cosa prenderle. Poi mi è venuta un'idea bellissima: siamo andate dall'estetista insieme e ho pagato sia il mio trattamento sia il suo. Lei era davvero felice!

(pausa)

Risposta 19

Occorre mangiare quando si ha fame e assumere molti liquidi, come acqua o succo di frutta, che aiuteranno a reintegrare quelli persi. Evitate bevande contenenti caffeina, che aumentano il rischio di disidratazione.

(pausa)

Risposta 20

Il miglior software si chiama Torrent. È molto facile da usare, leggero e personalizzabile. Per installarlo sul tuo computer, collegati al sito, clicca dove viene indicato, poi fai click su *Sono d'accordo*, per completare l'installazione.

(pausa)

Risposta 21

Ho 15 anni, quest'estate mi sono rimboccato le maniche ed insieme a mio cugino abbiamo pitturato i garage di tutto il condominio. Quel che voglio dirti è che siamo stati noi a proporre questo lavoretto alla gente, quindi, se vuoi lavorare, devi cercare e proporre!

(pausa)

Risposta 22

In città sono sicuro che troverai corsi di ogni tipo che ti aspettano: ballo, cucina, difesa personale e chi più ne ha più ne metta. Se ti piace lo sport, puoi dedicare una parte della giornata a nuotare, andare in bici, correre. Di cose da fare ce ne sono sempre tantissime per non cadere nell'apatia.

(pausa)

Risposta 23

Dal terminal di corso Garibaldi ci sono delle navette che fanno servizio continuativo. Gli orari li trovi su Internet. Se vuoi andare in auto, prendi l'autostrada A8 per Varese Lagni, esci a Busto Arsizio e mantieniti sulla superstrada che arriva direttamente al Terminal 2.

(pausa)

Risposta 24

Se il vostro negoziante tratta l'usato potrete fare ottimi affari, anche perché molti cambiano bici solo per moda, per comprare il nuovo modello. Chiedete sempre al negoziante chi era il precedente proprietario, come la usava, perché l'ha venduta e controllate con attenzione pneumatici, freni, catena, cerchi e pedali.

(www.answers.it)

Átváltási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont	Feladatpont	Vizsgapont
24	30	11	14
23	29	10	12
22	27	9	11
21	26	8	10
20	25	7	9
19	24	6	7
18	22	5	6
17	21	4	5
16	20	3	4
15	19	2	2
14	17	1	1
13	16	0	0
12	15		

Az íráskészség értékelése

Első feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezés mód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
Íráskép	1
Összesen	12

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szókincs, kifejezés mód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Íráskép

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála (első feladat)*Tartalom és a szöveg hosszúsága*

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg terjedelme 120–150 szó között van.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben. A szöveg terjedelme 90–119 vagy 151–180 szó között van.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. A szöveg terjedelme 90 szó alatt vagy 180 szó fölött van.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem. A szöveg terjedelme nem éri el a 60 szót.

Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.

Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.

Második feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	5
Szövegalkotás	2
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Íráskép	1
Összesen	18

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szövegalkotás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Íráskép

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála (második feladat)

Tartalom és szöveg hosszúsága

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Valamennyi irányító szempontot megfelelően kidolgozta.</p> <p>A szöveg terjedelme 200–250 szó között van.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.</p> <p>A szöveg terjedelme 160–199 vagy 251–290 szó között van.</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p> <p>A szöveg terjedelme 160 szó alatt vagy 290 szó fölött van.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.</p> <p>A szöveg terjedelme nem éri el a 120 szót.</p>

Szövegalkotás

2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus.</p> <p>A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre.</p> <p>A szöveg formai tagolása megfelelő.</p>	<p>A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés.</p> <p>A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</p> <p>Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.</p>	<p>A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</p> <p>A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.</p>

Szókincs, kifejezés mód

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi.</p> <p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.</p>

Nyelvhelyesség, helyesírás

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondszerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.</p>	<p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondszerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.